

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PEDAGOGÍA
SEXTO SEMESTRE, SECCIÓN "A"
CURSO: PEDAGOGÍA 1, CÓDIGO No. 2703
DOCENTE: ROMÁN HERMÓGENES PUM HUINAC
SEGUNDO CICLO ACADÉMICO, 2021
HORARIOS: JUEVES DE 18:45 a 20:15; VIERNES DE 18:45 a 19:30 horas.

TALLER DE LITERATURA

INTRODUCCIÓN

La naturaleza de un taller de literatura responde a un interés personal de aproximación a la lectura y análisis de obras de distintos autores, géneros, épocas y estilos.

En la formación superior un taller de literatura debe satisfacer la necesidad de formar docentes con cultura general literaria básica y con recursos metodológicos que mejoren su trabajo en el aula donde desempeñe su labor, de esta cuenta facilitar la exploración de su potencial lúdico que respalde y fortalezca sus conocimientos en los distintos géneros literarios.

Es difícil concebir la idea que maestro desconozca obras literarias básicas para la formación de su acervo intelectual, más aún, uno sin recursos metodológicos que caiga en el círculo vicioso de hacer tediosas las clases, de esta cuenta el Taller de Literatura es un Espacio vinculante entre el conocimiento literario y la práctica de géneros y subgéneros literarios que le permitan a docentes y estudiantes expresar en forma clara y estética sus pensamientos.

La metódica del taller se centrará en la elaboración de textos que procuren la creación literaria y el ejercicio intelectual. Cada uno de los géneros incluidos (artículos, cuentos, ensayos y teatro) será objeto de experiencias personales de los estudiantes mediante obras estéticamente realizadas y artísticamente concebidas, teniendo como punto de partida momentos históricos que influyen en el aspecto creador, del mismo modo el estímulo de la creatividad e imaginación. Las posibilidades metodológicas ofrecerán mejorar el desempeño de los estudiantes y que el Taller de Literatura sea un espacio donde aprendan haciendo.

El programa atraviesa el eje de capacidades especiales de la Universidad de San Carlos, como también los ejes de conservación del medio ambiente, ético y estético de la carrera de Pedagogía, para darle una proyección global que permite la formación integral de los estudiantes.

La evaluación y acreditación serán acumulativas, mediante trabajos que evidencien el conocimiento práctico de los estudiantes a partir de su habilidad para escribir textos de los géneros contenidos en el programa, el dominio metodológico para abordar estos contenidos y habilidades docentes que requiere el taller.

PROPÓSITOS

- ❖ Liberar el potencial imaginativo del estudiante en función de la creación y recreación de la obra literaria
- ❖ Ubicar históricamente en el contexto al estudiante para identificar las influencias al momento de la creación literaria.
- ❖ Establecer un lugar fundamental para la creatividad e imaginación como base de la creación literaria.
- ❖ Dotar al estudiante de recursos prácticos (metodología) para la enseñanza de la literatura.

CONTENIDO

Creación Literaria (artículos, cuentos, ensayos, libros)

EJES TEMÁTICOS

1. Poesía (figuras y licencias literarias) metodología.
2. Cuentos (características del cuento moderno) metodología.
3. Fábulas (escritura de Fábulas a partir de la corrupción moral en la actualidad) metodología.
4. Ensayo (su redacción, extensión y enfoque) metodología.
5. Teatro (como expresión popular y recurso didáctico-pedagógico en la formación de la personalidad) metodología.

ACTIVIDADES

- Socialización del programa
- Elaboración de textos literarios
- Comentarios, discusión y práctica de la expresión oral
- Metodología para la enseñanza de la literatura (práctica)
- Discusiones y análisis en grupo sobre el diseño de los materiales impresos, alternativos y de apoyo metodológico.

ACREDITACIÓN

Zonas

Mínima 31 puntos

Máxima 70 puntos

Examen final 30 puntos

- | | |
|---|---------|
| ✓ Participación creativa | 10 pts. |
| ✓ Dominio metodológico para la enseñanza de la literatura | 10 pts. |
| ✓ Elaboración de textos literarios (10 pts. c/u) | 40 pts. |
| ✓ Representación teatral | 10 pts. |

BIBLIOGRAFÍA

- Muñoz Meany Enrique..... Preceptiva Literaria
- Fernández Pelayo.....Estilística
- CEANGAGE Learning.....Análisis Literario
- Roméu Escobar Angelina.....ACERCA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA
- García Alzola Ernesto.....Lengua y Literatura
- Montaña Calcines Juan Ramón.....LA LITERATURA en y desde para LA ESCUELA
- Ortega Evangelina.....REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN I y II
- Gili y Gaya Samuel.....CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA
- Navarro Tomás.....MÉTRICA ESPAÑOLA
- Montaña Calcines Juan Ramón....(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura
- Domínguez García.....Comunicación y texto
- Báez García Mireya.....Hacia una comunicación más eficaz.

Nota: los trabajos tendrán fechas establecidas que los estudiantes deben respetar, no se recibirá trabajos después de estas. Para mantener el clima de cooperación e idóneo para el trabajo académico el estudiante debe mantener el orden, respeto y cordura en el aula.