

710 Comunicación II

II Semestre AÑO 2026

4 créditos

PEM en Psicología

Psicología

Sección “A”

HORARIO

Lunes 17:30 - 19:00 horas

Jueves 19:45 -20:30 horas

Dr. Juan Francisco González Zacarías

Docente | Psicólogo Clínico

Correo electrónico: juanfra@cunoc.edu.gt

Descripción del Curso	Competencias	
Comunicación II investiga los fundamentos filosóficos y científicos de la comunicación en perspectiva psicológica, -cognitiva-emocional-conductual, con énfasis en la experiencia comunicativa cotidiana y profesional, y específicamente en la creación de textos académicos, pedagógicos, filosóficos, terapéuticos y literarios. Fortalece conocimientos, habilidades y actitudes del estudiante en oratoria, lingüística, semántica y manejo de la escritura académica. Discute imperativos de la oralidad y escritura, pragmática del lenguaje, componentes del habla, y expresiones comunicativas de culturas y sociedades que animan la realidad guatemalteca. Los estudiantes participarán en actividades de aprendizaje e informarán continuamente avances y resultados de su formación en comunicación durante el semestre. El curso espera motivar a los futuros agentes de cambio en psicología a través de la comunicación total en un mundo volátil, incierto, complejo y ambiguo.	General. Maneja fundamentos filosóficos, lingüísticos, semánticos y pragmáticos de escritura académica, filosófica, terapéutica y literaria para fortalecer experiencias de comunicación en escenarios académicos, científicos, universitarios y profesionales. Competencia 1. Comunica experiencias de aprendizaje significativo y resultados de investigaciones en psicología al auditorio social de la región, por medio de ponencias, ensayos y artículos científicos. Competencia 2. Crea escenarios histórico-sociales mediados por el pensamiento crítico, sistemático y reflexivo, anclados en la sabiduría personal, criterios de verdad y búsqueda de vida plena, con el apoyo de la escritura filosófica en perspectiva guatemalteca y latinoamericana. Competencia 3. Relata vivencias personales y proyectos de vida a través de la escritura terapéutica para desarrollar autoconocimiento, aceptación incondicional de sí mismo y autocuidado, en la realidad cotidiana y universitaria. Competencia 4. Integra la comunicación literaria en su formación profesional para expresar mediante el texto escrito, y desde los géneros literarios que priorizan el cuento, el drama, el relato y la novela, el acontecer de la historia y realidad de las poblaciones en Guatemala.	
Estrategias de Aprendizaje Modalidad presencial		
Pensamiento crítico	Aprendizaje invertido, aprendizaje reflexivo, aprendizaje significativo, aprendizaje basado en investigación. Enfoque socioformativo.	Habilidad para la investigación

Escritura académica | Escritura filosófica | Escritura terapéutica | Escritura literaria | Manejo de herramientas digitales

	Unidad 1 Escritura Académica		Competencia 1: Comunica experiencias de aprendizaje significativo y resultados de investigaciones en psicología al auditorio social de la región, por medio de ponencias, ensayos y artículos científicos.					
S e m a n a	Sesiones	Presencial Teórico/Práctico Saber conceptual Contenido	Trabajo autónomo. No presencial.	Recursos didácticos	Resultados de aprendizaje	Tiempo de trabajo		
						Presencial Teórico	Presencial Práctico	No Presencial Autónomo
1	Julio S 1. L 13	1.1 Introducción. a) Programa Comunicación II. b) Comunicación y experiencia.	- Estudia contenido Sesión 1-8. - Redacta Diario Académico de cada sesión: 1-8. - Lee los textos de estudio de la Unidad 1. - Estudia y resuelve Guías de Aprendizaje de los contenidos de la Unidad 1. - Resuelve y envía a Moodle Tarea 1. “Quiero ser psicólogo”. - Resuelve y envía a Moodle Tarea 2. “Integridad académica en la universidad”.	- Comisión europea. <i>Cómo escribir con claridad.</i> - Côrte Vitória, M. I. (2019) <i>La escritura académica en la formación universitaria</i> - Kohan, Silvia Adela (2013) <i>Puntuación para escritores y no escritores.</i> - López Paliza et. Al. (2014) <i>Manual básico para la escritura de ensayos.</i> - Ruvalcaba, E. (2014). <i>52 tips para escribir claro y entendible.</i> - Vásquez Rodríguez, F. (2017). <i>Pregúntale al ensayista.</i> - Diapositivas Sesión 1-8. - Guías de aprendizaje.	- Escribe diarios académicos. - Entrega tareas de la Unidad 1. - Resuelve Parcial 1. - Comprende y aplica contenidos libros de lectura. - Relaciona experiencia y comunicación. - Identifica las claves lingüísticas para escribir mejor. - Utiliza conectores lógicos en los escritos universitarios. - Maneja criterios para escribir ensayos. - Conoce implicaciones de los artículos académicos en la formación profesional. - Escribe contenido de una ponencia a desarrollar en el aula universitaria. - Evita el plagio académico en los trabajos durante el semestre de estudios universitarios. - Convierte tareas escritas en informes académicos.	90	60	80
	S 2. J 16	1.2 Aprender a escribir. Claves lingüísticas.				45	60	80
2	S 3. L 20	1.3 Mejorar la escritura. 500 conectores lógicos.				90	60	80
	S 4. J 23	1.4 Ensayo. a) Definición. Tipos. Miniensayo. b) Estructura. Rúbrica.				45	60	80
3	S 5. L 27	1.5 Artículo científico. a) Definición. Estructura. Ejercicio. b) Publicación.				90	60	80
	S 6. J 30	1.6 Ponencia. a) Definición. Estructura. b) Ejercicios.				45	60	80
4	Agosto S 7. L 3	1.7 Plagio Académico. a) Definición. b) Cómo evitar el plagio.				90	60	80
	S 8. J 6	1.8 El informe académico. Naturaleza y utilidad. Ejercicios.				45	60	80
						540	480	640

	Unidad 2 Escritura filosófica		Competencia 2. Crea escenarios histórico-sociales mediados por el pensamiento crítico, sistemático y reflexivo, anclados en la sabiduría personal, criterios de verdad y búsqueda de vida plena, con el apoyo de la escritura filosófica en perspectiva guatemalteca y latinoamericana.					
S e m a n a	Sesiones	Presencial Teórico/Práctico Saber conceptual Contenido	Trabajo autónomo No presencial	Recursos didácticos	Resultados de aprendizaje	Tiempo de trabajo		
						Presencial Teórico	Presencial Práctico	No Presencial Autónomo
5	S 9. L 10	2.1 Filosofía. Escritura. Búsqueda de la verdad. Pensamiento crítico. Aportes a la humanidad.	1. Estudia contenido Sesión 9-16. 2. Redacta Diario Académico de cada sesión: 9-16. 3. Lectura de los textos base de la Unidad 2. 4. Estudia y resuelve Guías de Aprendizaje de los contenidos de la Unidad 2. 5. Resuelve y envía a Moodle Tarea 3. “¿Eres dueño de tu atención?”. 6. Resuelve y envía a Moodle Tarea 4. “Lectura filosófica en la vida universitaria”.	- de Bono, E. (1998). Seis sombreros para pensar. - de Bono, E. (2014). El pensamiento lateral. - Nubiola, J. (2002). <i>El taller de la filosofía</i>. - Diapositivas Sesión 9-16. - Guías de aprendizaje.	- Escribe diarios académicos. - Entrega tareas de la Unidad 2. - Resuelve Parcial 2. - Comprende y aplica contenidos libros de lectura. - Analiza relación entre filosofía, psicología y comunicación escrita. - Asume las virtudes de la vida intelectual. - Maneja sistema de escritura profesional en filosofía. - Aplica insight filosófico a experiencias de comunicación. - Planifica lecturas filosóficas. - Diseña proyecto ético de vida.	45	60	80
	S 10. J 13	2.2 Método filosófico. Camino hacia la verdad y sabiduría.				90	60	80
6	S 11. L 17	2.3 Virtudes de la vida intelectual. Clasificación. Propuesta de filósofos de la ciencia.				45	60	80
	S 12. J 20	2.4 Escritura profesional en filosofía: Comenzar a escribir, cómo, cuándo, dónde y cuánto escribir.				90	60	80
7	S 13. L 24	2.5 Aprender a escuchar. Admiración. Sintonía. Apertura. Insight filosófico.				45	60	80
	S 14. J 27	2.6 Lectura filosófica. El texto. El contexto. Autores. Enfoques filosóficos. Filosofía actual.				90	60	80
8	S 15. L 31	2.7. Matriz PMO. Propósitos. Metas. Objetivos. Misión, visión y valores. Perspectivas de cambio y aportes a la comunidad.				45	60	80
	Septiembre S 16. J 3	2.8 Proyecto ético de vida. Pasos hacia una reedición personal en un contexto psicosocial.				90	60	80
						540	480	640

	Unidad 3 Escritura terapéutica		Competencia 3. Relata vivencias personales y proyectos de vida a través de la escritura terapéutica para desarrollar autoconocimiento, aceptación incondicional de sí mismo y autocuidado, en la realidad cotidiana y universitaria.					
S e m a n a	Sesiones	Presencial Teórico/Práctico Saber conceptual Contenido	Trabajo autónomo. No presencial	Recursos didácticos	Resultados de aprendizaje	Tiempo de trabajo		
						Presencial Teórico	Presencial Práctico	No Presencial Autónomo
9	Septiembre S 17. L 7	3.1 Escribir como terapia. Naturaleza y objetivos de la escritura terapéutica.	- Estudia contenido Sesión 17-24. - Redacta Diario Académico de cada sesión: 17-24. - Lectura de los textos base de la Unidad 3. - Estudia y resuelve Guías de Aprendizaje de los contenidos de la Unidad 2. - Resuelve y envía a Moodle Tarea 5. “El método socrático en psicología”.	- Adorna Castro, R. (2013) <i>Practicando la escritura terapéutica. 79 ejercicios.</i> - Echeverría, Helena (s.f.) <i>Manual Práctico. Escritura Terapéutica. Psico Guías.</i> - Kohan, Silvia Adela (2013) <i>La escritura terapéutica.</i> - Kohan, Silvia Adela (2016) <i>Autoficción: escribe tu vida real o novelada</i> - Mendive Moreno, Noelia (2018) <i>Transformación emocional.</i> - Guías de aprendizaje. - Libro Diario Académico.	- Escribe diarios académicos. - Entrega dos tareas de la Unidad 3. - Resuelve Parcial 3. - Comprende y aplica contenidos libros de lectura. - Implementa la escritura terapéutica en su vida cotidiana y universitaria.	45	60	80
	S 18. J 10	3.2 Escribir como recurso en psicología.				90	60	80
10	S 19. L 21	3.3 Escribir como recurso personal.				45	60	80
	S 20. J 24	3.4 Escribir un Logodiario.				90	60	80
11	S 21. L 28	3.5 Escribir como recurso pedagógico.				45	60	80
	octubre S 22. J 1	3.6 La escritura en situaciones de trauma.				90	60	80
12	Octubre S 23. L 5	3.7 La escritura y la aceptación incondicional de uno mismo.				45	60	80
	S 24. J 8	3.8 Psicopatología de la comunicación				90	60	80
						540	480	640

	Unidad 4 Escritura literaria		Competencia 4. Integra la comunicación literaria en su formación profesional para expresar mediante el texto escrito, y desde los géneros literarios que priorizan el cuento, el drama, el relato y la novela, el acontecer de la historia y realidad de las poblaciones en Guatemala.					
S e m a n a	Sesiones	Presencial Teórico/Práctico Saber conceptual Contenido	Trabajo autónomo. No presencial	Recursos didácticos	Resultados de aprendizaje	Tiempo de trabajo		
						Presencial Teórico	Presencial Práctico	No Presencial Autónomo
13	Octubre S 25. L 12	4.1 Escribir literatura. Drama. Definición. Estructura. Ejemplos. Ejercicio.	1. Estudia contenido Sesión 25-32. 2. Redacta Diario Académico de cada sesión: 25-32. 3. Lectura de los textos base de la Unidad 4. 4. Estudia y resuelve Guías de Aprendizaje de los contenidos de la Unidad 4. 5. Resuelve y envía a Moodle Tarea 6. ¿Cómo se escribe un cuento?. 6. Resuelve y envía a Moodle Tarea 7. ¿Cómo se escribe una novela? 7. Resuelve y envía a Moodle Tarea 8. ¿Qué relación existe entre psicología y literatura? 9. Elabora Proyecto Final de Comunicación II.	- Cameron, J. (2015). <i>El Camino del Escritor</i> - Kohan, S. A. (2002) <i>Escribir sobre uno mismo.</i> - Kohan, Silvia Adela (2019) <i>El camino del poeta.</i> - Guías de aprendizaje. - Libro Diario Académico.	- Escribe diarios académicos. - Entrega dos tareas de la Unidad 4. - Analiza fundamentos de la escritura literaria. - Identifica las características de los géneros literarios. - Ejercita redacción de géneros literarios: cuento, novela. - Entrega y expone Proyecto Final de Comunicación II.	45	50	80
	S 26. J 15	4.2 Tragedia. Definición. Estructura. Ejemplos. Ejercicio.				90	50	80
14	S 27. L 19	4.3 Comedia. Definición. Estructura. Ejemplos. Ejercicio.				45	50	80
	S 28. J 22	4.4 Cuento. Definición. Estructura. Ejemplos. Ejercicio.				90	50	80
15	S 29. L 26	4.5 Poema. Definición. Estructura. Ejemplos.				45	50	80
	S 30. J 29	4.6 Novela. Definición. Estructura. Ejemplos. Ejercicio.				90	50	80
16	S 31	Exposición Proyecto Final. Grupo 1, 2, 3.				45	50	80
	S 32	Exposición Proyecto Final. Grupo 4, 5, 6.				90	50	80
						540	400	80
						2160	1840	2000

Sistema de Evaluación 2026	Fecha	Valor	CLAR				
Tarea 1. “Quiero ser psicólogo”. (Miniensayo. 4 páginas. Word. Times New Roman 11, Espacio: 1.5).	21 de julio	5	Cálculo de Crédito Latinoamericano de Referencia	Minutos por semestre	Horas semestre	CLAR	
Tarea 2. “Integridad académica en la universidad”. (Miniensayo. 4 páginas. Word. Times New Roman 11, Espacio: 1.5).	31 de julio	5					
Tarea 3. ¿Eres dueño de tu atención?. (Miniensayo. 4 páginas. Word. Times New Roman 11, Espacio: 1.5).	11 de agosto	5					
Parcial 1. Unidad 1. Escritura Académica.	13 de agosto	10					
Tarea 4. Lectura filosófica en la vida universitaria. (Ensayo. 8 páginas. Word. Times New Roman 11, Espacio: 1.5).	21 de agosto	5	Presencial teórico/ virtual/sincrónico	2160	36	4.1666666	
Tarea 5. “El método socrático en psicología”. (Ensayo. 8 páginas. Word. Times New Roman 11, Espacio: 1.5).	1 de septiembre	5	Presencial práctico/ virtual/ sincrónico. Interacción de profesor y estudiante	1840	30.666666		
Parcial 2. Unidad 2. Escritura Filosófica.	10 de septiembre	10					
Tarea 6. ¿Cómo se escribe un cuento?. Ejemplo. (Libre)	22 de septiembre	5					
Tarea 7. ¿Cómo se escribe una novela?. Ejemplo. (Libre)	2 de octubre	5					
Tarea 8. ¿Qué relación existe entre psicología y literatura?. (Libre)	13 de octubre	5	Autónomo	2000	33.333333		
Parcial 3. Unidad 3. Escritura Terapéutica	19 de octubre	10					
		70					
Proyecto Final. Exposición Póster Académico.	Grupo 1, 2 y 3.	30			100		
G 1. Escritura Académica. G 2. Escritura Filosófica. G 3. Escritura Terapéutica.	Grupo 4, 5 y 6.						
G 4. Escritura Literaria. G 5. Inteligencia Artificial y Comunicación. G 6. Psicología de la Comunicación.							
Nota Final		100					

Bibliografía

Adorna Castro, R. (2013) *Practicando la escritura terapéutica. 79 ejercicios*, Bilbao-España: Editorial Desclée de Brouwer.

Adorna, R.; Covarsi (2016) *Poesía terapéutica. 194 ejercicios para hacer un poema cada día*. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer.

Aguirre, M.; Maldonado, C.; Peña, C.; y Rider, C. (comps.) (2015) *Cómo leer y escribir en la universidad. Prácticas letradas exitosas*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Segunda Edición.

Barco Vicente, Guillermo (2016) *Escritura para la Esperanza. Programa de Escritura Terapéutica para parados de larga duración*. Universidad de Jaén. Master en Psicología Positiva.

Cameron, J. (2015). *El Camino del Escritor* (1a. ed.). Madrid, España: Gaia Ediciones.

Comisión europea. *Cómo escribir con claridad*. http://publications.europa.eu/resource/cellar/725b7eb0-d92e-11e5-8fea-01aa75ed71a1.0007.03/DOC_1

Côrte Vitória, M. I. (2019) *La escritura académica en la formación universitaria*, España: Narcea, S. A. De Ediciones.

de Bono, E. (1986). El pensamiento lateral. Manual de creatividad. Editorial Paidós SAICF.

de Bono, E. (1998). Seis sombreros para pensar. Una guía de pensamiento para la acción. Ediciones Juan Granica, S. A.

de Bono, E. (2014). El pensamiento lateral (1a ed.). epub.

Echeverría, Helena (s.f.) *Manual Práctico. Escritura Terapéutica. Psico Guías*.

Fernández, Elena (2013) *Invitación a la Escritura Terapéutica: Ideas para generar bienestar*. En International Journal of Collaborative Practice 4(1), 2013: 27-47.

Gustavii, B. (2013). *Cómo escribir e ilustrar un artículo científico* (1a. en español ed.). México: Cambridge University Press.

Kohan, S. A. (2002) *Escribir sobre uno mismo. Todas las claves para dar forma literaria al material biográfico*. España: Alba Editorial ... (2013) Edición en formato digital.

Kohan, Silvia Adela (2013) *La escritura terapéutica. Claves para escribir la vida y la creación literaria*. España: Alba Editorial.

Kohan, Silvia Adela (2013) *Puntuación para escritores y no escritores. Saber puntuar un relato breve, una novela, un artículo, un ensayo, un e-mail*. España: Alba Editorial. Formato digital.

Kohan, Silvia Adela (2016) *Autoficción: escribe tu vida real o novelada*, España: Alba Editorial.

Kohan, Silvia Adela (2019) *El camino del poeta. Escribir poesía y letras de canciones*, España: Alba Editorial.

López Paliza, M. L. A., Huerta Rodríguez, J. C., Ibarra Sepúlveda, J. A., Almazán Olachea, K. (2014) *Manual básico para la escritura de ensayos. Estudios y propuestas de lenguaje y Educación*, México: D.R. © Asesoría en Tecnologías y Gestión Educativa, S. A. de C. V., Primera edición.

Mendive Moreno, Noelia (2018) *Transformación emocional. Un viaje a través de la escritura terapéutica*. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer.

Nubiola, J. (2002). *El taller de la filosofía* (3a. ed.). España: Universidad de Navarra Pamplona, S. A.

Ribas, Gabriele (2021) *Cuaderno del Yo. 30 ejercicios de Escritura Terapéutica. Autoconocimiento*. Editorial de Ribas. Porto Alegre.

Rozemblum, N. (2018). *Cuaderno de Escritura. Más de 100 historias que todavía no se escribieron* (1a. ed.). Buenos Aires, Argentina: ABRE.

Sarro, Natalia (2017) *Pack de ejercicios de escritura para coaches y psicólogas*. www.inspiramundo.com

Ruvalcaba, E. (2014). *52 tips para escribir claro y entendible* (2a. reimpresión agosto ed.). México: Lectorum.

Tognetti, C. (2014) *Manual práctico de escritura creativa para el escritor novel*, Greenbooks Editore.

Vásquez Rodríguez, F. (2017). *Pregúntale al ensayista* (11a. ed.). Bogotá, Colombia: Kimpres, S.A.S.

Warburton, N. (2012). *Cómo aprender a escribir* (1a. ed.). España: Paidós comunicación.

Observaciones importantes

REQUISITOS PARA EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este Normativo, presentar su carné de estudiante, u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total del examen; Art. 27 Cap. IV, Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del CUNOC.

PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO Y ENTREGA DE TAREAS Y TRABAJOS. LUGAR DE RECEPCIÓN

Se establece que el horario de ingreso a clase debe ser puntual según el horario establecido, la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias.



Juan Francisco González Z.
Docente del Curso
PEM en Psicología

Vo. Bo. Msc. Maribel Caniz M.
Coordinadora
Carrera de Psicología