



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN PEDAGOGÍA CON
ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

**Acuerdo del Órgano de Dirección
donde se aprobó el Plan de
estudios:
Providencia DIGED No. 03-2013,
Dirección General de Docencia,
de 24 de enero de 2013**

TALLER DE COMUNICACIÓN

Profesora:	Marta Elena Castillo Meléndez Doctora en educación
Correo institucional:	melendezmarta@cunoc.edu.gt
Profesora auxiliar:	PEM Laura José González Aragón
Correo institucional:	lauragonzalez20140724@cunoc.edu.gt
Sección:	A
Horario:	martes de 18:45 a 21:00 horas.
Ciclo Académico:	Segundo
Semestre:	Segundo
Año:	2026
Código asignatura:	2701
Créditos académicos:	2
Pre requisitos:	Comunicación 2, código 2695 Práctica Docente Supervisada, código 2696
Post requisitos:	Ninguno

PROPÓSITOS:

1. Desarrollo de los procesos creativos para una propuesta alternativa de comunicación en la docencia.
2. Desarrollo de estrategias de comunicación educativa para fortalecer las habilidades de expresión oral, corporal y el diseño de entornos colaborativos como espacios de construcción social del conocimiento.

PRESENTACIÓN:

El Taller de Comunicación forma parte del área fundamental del proyecto curricular de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía. Está diseñado para transitar hacia una comunicación liberadora, crítica y armoniosa desde las estrategias de comunicación educativa. Se erige como un espacio disruptivo para activar la imaginación pedagógica y la construcción de nuevas formas de comunicación e interacción en el aula.

El desarrollo de las estrategias de comunicación educativa son el puente de transformación de espacios áulicos pasivos a entornos de libertad y pensamiento crítico, frente a modelos tradicionales que históricamente han silenciado la voz del estudiante; estas estrategias descentralizan el protagonismo del docente para dar paso a procesos dialógicos que reconocen la riqueza, diversidad y saberes locales.

Cuando se activan procesos empáticos, la oratoria, la retórica, el consenso, entre otras estrategias permiten que los estudiantes cambien su papel de receptores distantes a creadores activos de su propio aprendizaje; un aprendizaje holístico que no solo responde a las exigencias académicas, sino que los prepara para argumentar, debatir, colaborar, con respeto y transformar su entorno sociocultural.

La metódica didáctica del taller promueve una práctica vivencial, descubriendo como usar la voz y el cuerpo en discursos académicos; fomentar el debate con respeto para construir conocimiento a partir de las distintas ideas grupales; aprender a abrazar las diferencias de opinión como la chispa que enciende el pensamiento crítico; desarrollar el trabajo colaborativo y el dialogo argumentado con la intención de aprender a gestionar acuerdos, privilegiando una docencia más humana, empática y profundamente colaborativa.

El proceso de evaluación está encaminado a indagar a través de diferentes actividades los procesos que se desarrollan en él. Su fin fundamental es detectar dificultades, aciertos, oportunidades, limitaciones, retrocesos y avances, para replantearlos o fortalecerlos en pos de la formación profesional.

La ponderación del aprendizaje es un proceso inmerso en la evaluación, consiste en comparar las intencionalidades del taller y las actividades de aprendizaje realizadas por los estudiantes; de acuerdo a la calidad de las evidencias. Toda actividad tendrá la ponderación de 70 puntos, al final se promediará de acuerdo a las actividades calificadas, obteniendo una zona máxima de 70 puntos y mínima requerida de 31 puntos, para tener derecho a la actividad final valorada en 30 puntos, para un total 100 de puntos.

El Taller de Comunicación atiende las políticas institucionales de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en particular las de atención a personas con discapacidad y protección del medio ambiente. Asimismo, se incorporan los ejes transversales de currículo: Ecológico, Intercultural, Ético, Estético, Compromiso Social, y del Desarrollo Físico y Deportes, promoviendo una formación integral y ciudadana.

La bibliografía mínima sugerida, es para que los participantes consulten, sin menoscabo que se pueda consultar otros libros y/o Internet en buscadores académicos y/o bibliotecas virtuales universitarias, con el fin de profundizar los contenidos.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

CONTENIDO/SEMANA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN
Semana del 13 al 17 de julio Guia Programatica Las estrategias de comunicación educativa	➤ Presentación y socialización de la guía programática ➤ Aclaración de dudas ➤ Diagnóstico de las principales estrategias de comunicación educativa.	➤ Sin ponderación
Semana del 20 al 24 de julio Fundamentos de la Oratoria Pedagógica ¿Por qué el cuerpo y la voz del educador son los primeros canales de aprendizaje en el aula?	➤ Ejercicios vocales ➤ Lenguaje del cuerpo ➤ Socialización de los pilares de la voz ➤ Laboratorio práctico ➤ Plenaria	➤ 70 puntos

¿Cuáles son los fundamentos de la expresión corporal y vocal del docente y por qué es indispensable el dominio de la presencia física en los espacios áulicos?	Lecturas y tarea en casa Grabación de un video explicando un tema de su propuesta pedagógica, tomando en cuenta lo visto en clase	70 puntos
Semana del 27 al 31 de julio Kinésica ¿Cuál es el aporte de los gestos con las manos para dar forma visual a los conceptos teóricos? ¿Cómo manejar la expresión facial para generar empatía y autoridad?	- Ejercicios faciales - Las 3 zonas de la gesticulación - Feedback - Plenaria y reflexión Lecturas y tarea en casa - Ver el video de la semana anterior y realizar un autodiagnóstico - Redacción de un párrafo con dos principales ajustes de implementación	➤ 70 puntos ➤ 70 puntos
Semana del 3 al 7 de agosto Retorica ¿Por qué es importante integrar el logos, el pathos y el ethos en el diseño de discursos educativos?	- Taller de Oratoria con un invitado especial - Redacción de un discurso pedagógico Lecturas y tarea en casa Redactar un guion de un discurso pedagógico a partir de la participación del tallerista.	➤ 70 puntos
Semana del 10 al 14 de agosto Proxémica Aprender a usar los desplazamientos, las distancias y las zonas muertas del salón de clase para reactivar la atención y evitar el desorden.	- Dinamicas en parejas - Practica de posiciones proxémicas - Elaboracion de conclusiones	➤ 70 puntos

¿De que manera las posiciones proxémicas nos ayudan en espacios aulicos reducidos?	Lecturas y tarea en casa Diseño de croquis o mapa del espacio áulico, marcando zonas de peligro, zonas muertas	➤ 70 puntos
Semana del 17 al 21 de agosto Lenguaje y Diálogo Pedagógico ¿Cuál es el impacto de desarrollar la habilidad de lanzar preguntas generativas y coordinar acciones mediante la palabra hablada? ¿Qué significa, en el contexto educativo transformar el aula en un tejido de interacciones?	➤ Preguntas cerradas y preguntas generativas para activar el dialogo ➤ Presentar un fragmento de conceptos usados en la practica docente y realizar preguntas generativas a partir de ello. ➤ Reflexion de cómo el conocimiento se construye dialogando no solo escuchando. Lecturas y tarea en casa Observación de una interacción comunicativa durante la semana y registrar en un formato si predominó el monólogo o el diálogo	➤ 70 puntos ➤ 70 puntos
Semana del 24 al 28 de agosto Escucha activa y Feedback ¿De qué manera el desarrollo del oído permite la descodificación de mensajes para su transformación comprensible? ¿Qué significa escuchar activamente?	➤ Ejercicios de desbloqueo ➤ La estructura del Feedback desde el ethos, logos y pathos. ➤ Redacción de cierre: ¿Cómo la escucha reduce los malentendidos? Lecturas y tarea en casa Escribir un comentario de realimentación dirigido a un compañero sobre guion anteriormente elaborado.	➤ 70 puntos ➤ 70 puntos
Semana del 31 de agosto al 4 de septiembre Narrativa y Storytelling educativo	➤ El cuento en un solo enlace ➤ Transformar datos en historias	➤ 70 puntos

¿Qué significa que toda historia educativa puede ser un puente hacia la construcción de conocimiento? ¿Cuáles son las causas y consecuencias lógicas en una narrativa?	➤ Micro relatos Lecturas y tarea en casa Mapa narrativo conceptual	➤ 70 puntos
Semana del 7 al 11 de septiembre Conversatorio Aprender a diseñar y facilitar debates abiertos, para asegurar que la discusión mantenga un hilo conductor	➤ Herramientas verbales para moderar un conversatorio. ➤ Mini conversatorios en redes Lecturas y tarea en casa Diseñar un guion y la estrategia de moderación para un conversatorio de 20 minutos	➤ 70 puntos ➤ 70 puntos
Semana del 14 al 18 de septiembre Continuación de Conversatorio	Trabajo autónomo guiado, entrega de actividad en plataforma Moodle	Sin ponderación
Semana del 21 al 25 de septiembre Negociación y consenso educativo ¿Cómo se identifican los puntos de convergencia en un mar de opiniones? ¿De qué manera se manejan las objeciones con elegancia retórica y se lideran procesos de votación e integración de acuerdos en grupos grandes.	➤ Ejercicio clásico improvisado ➤ Exponer 3 técnicas de comunicación verbal para promover un debate y guiarlo hacia acuerdos.	➤ 70 puntos
Semana del 28 de septiembre al 2 de octubre Actividad Final	➤ Diseño de un manifiesto de integración obligatoria al menos de una estrategia de cada bloque del taller. ○ Estructura retórica clara ○ Micro-narrativa o historia ○ Indicaciones acotadas en márgenes del texto sobre gestos (kinésica)	➤ 30 puntos

Total de la zona		70 puntos
Examen Final		30 puntos
Total		100 puntos

REQUISITOS PARA EL EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este Normativo, presentar su carné de estudiante, u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total del examen; Art. 27 Cap. IV, Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del CUNOC.

Bibliografía sugerida

1. **Ciriza, Alejandra; Fernández, Estela; Prieto, Daniel; Gutiérrez, Francisco. *El discurso pedagógico*.**
– Edición conjunta: Radio Nederland / Universidades de San Carlos de Guatemala y Rafael Landívar.
– PDF disponible: “El discurso pedagógico” (versión en línea) unamiradafilosofica.files.wordpress.com+1
2. **Sierra Caballero, Francisco. *Introducción a la teoría de la comunicación educativa*.**
– Editorial MAD, España, año 2000.
– Información y reseña en línea: “Introducción a la Teoría de la Comunicación Educativa” [Francisco Sierra Caballero](#)
3. **Kaplún, Mario. *A la educación por la comunicación: la práctica de la comunicación educativa*.**
– CIESPAL / Quipus.
– Se puede consultar online: “A la educación por la comunicación” (versión digital) [Biblio FLACSO Andes](#)
4. **M. García; C. Educación / Comunicación: teoría y práctica.**
– Edición UNAM, México.
– PDF accesible: *COMUNICACIÓN / EDUCACIÓN: Teoría y práctica* editorial.unam.edu.ar

5. **Ortiz Torres, Emilio & González Maura, Viviana (coord.). *La comunicación educativa y los medios de enseñanza en la universalización.***
 - Texto docente que integra medios y enseñanza.
 - Referencia en línea disponible: “La comunicación educativa y los medios de enseñanza” [Ediciones Uleam](#)
6. **“Comunicación y Educación: Miradas Inter y Multidisciplinarias” (colectivo).**
 - Obra compilada sobre intersecciones entre comunicación y educación.
 - PDF completo disponible: *Comunicación y Educación* [Universidad Veracruzana](#)
7. **“Guía básica para la comunicación en educación” — Nuria Mora Lorente.**
 - Manual práctico con herramientas de comunicación educativa.
 - Ficha en línea: “Guía básica para la comunicación en educación” [edicionespiramide.es](#)
8. **“Comunicación Educativa” (obra colectiva).**
 - Textos de especialistas latinoamericanos y españoles sobre relaciones educación / comunicación.
 - Información editorial (Gedisa) en línea: “Comunicación Educativa” [Editorial Gedisa](#)

Artículos y documentos complementarios

1. **“El discurso pedagógico en educación física: la tensión ciencia versus espíritu”**
 - Análisis contextual del discurso pedagógico en una disciplina específica. [ResearchGate](#)
2. **“La comunicación educativa y los medios de enseñanza”**
 - Capítulo del libro ya citado que vincula medios didácticos y comunicación educativa. [Ediciones Uleam](#)
3. **Obra sobre racismo en el discurso pedagógico en Guatemala**
 - Documento que muestra cómo las prácticas discursivas pueden reproducir desigualdades. [gazeta.gt](#)
4. **“El pensamiento pedagógico de Natalia Górriz”**
 - Un estudio histórico-pedagógico guatemalteco que aporta contexto nacional. [Dialnet+1](#)
5. **Obra de Francisco Sierra Caballero en PDF para descarga**
 - Versión digital de *Introducción a la teoría de la comunicación educativa*. [Francisco Sierra Caballero](#)



Dra. Marta Elena Castillo
Docente de la asignatura

Vo.Bo. Comisión de evaluación
Dr. Misael Sarat

Dr. Wildon Yovani Calderon
Coordinador de Carrera