



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Humanidades y Ciencias Sociales
Carrera de Psicología



En abril de 1978 quedan sentadas las bases finales para el proyecto de pensum del profesorado y licenciatura de la carrera de psicología en el CUNOC.

PROGRAMA DE CURSO

Identificación del profesor:

MA. Lilian Afre Gonzalez
PEM en psicología
Licenciada en Psicología
Maestría en educación con orientación en Medio Ambiente

Correos electrónicos:

MA. Licda. Lilian Afre Gonzalez
Correo afrelfm@cunoc.edu.gt

Curso: Arte y educación

Ciclo académico: 2025

Sección: "A"

Código: 705

Horario: Martes 19:00 a 19:45 Miércoles 19:00 a 20:30

Prerrequisitos: N/A

Postrequisitos: Ninguno

OBJETIVOS:

General:

- Desarrollar las competencias necesarias para que el estudiante, como futuro profesional en educación, promueva de manera efectiva el arte y la educación como componentes esenciales en diversos modelos pedagógicos, integrando una comprensión profunda de los elementos teóricos y técnicos aplicables en el campo educativo bajo los principios del arte y la educación.

JUSTIFICACIÓN:

La inclusión del curso de ARTE Y EDUCACIÓN en la currícula de la carrera de profesorado en enseñanza media en psicología se justifica en virtud de su capacidad para transformar la concepción tradicional de la educación. Este curso se erige como una herramienta clave para que los estudiantes, desde su primer ingreso, aborden el desarrollo educativo de una manera innovadora y estimulante. El propósito fundamental del curso es desafiar las prácticas pedagógicas convencionales al motivar la creatividad y disipar el paradigma arraigado de emplear técnicas memorísticas como base para el aprendizaje. Al instaurar un enfoque centrado en la expresión artística, el curso busca crear un entorno educativo no convencional que fomente un pensamiento analítico y crítico.

La combinación de ejercicios teóricos y prácticos les permite cuestionar y cuestionarse sobre su propio papel en el proceso educativo. Este enfoque interactivo y experimental no solo despierta la curiosidad, sino que también nutre el desarrollo individual de cada estudiante. Este curso, por lo tanto, se presenta como una oportunidad para que los futuros profesores exploren nuevas formas de enseñar y aprender, potenciando la capacidad de adaptarse a entornos educativos cambiantes y desafiantes

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

PRIMERA UNIDAD		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
Socializar el panorama general del curso con estudiantes, para favorecer el desempeño eficiente de los actores.	Semana 1 20 al 24 de enero Introducción al curso y lectura del programa	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante. -Actividad de aprendizaje 1
	Semana 2 27 al 31 de enero Educación, Psicología y Arte <ul style="list-style-type: none">• El arte y la educación• El arte y la psicología	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante. -Actividad de aprendizaje.
Sumergir a los estudiantes en el arte a través de la historia que les permita construir una reflexión de la temática.	Semana 3 3 al 7 de febrero Arte mayores y Artes menores Historia del Arte	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante. -Actividad de aprendizaje.
	Semana 4 10 al 14 de febrero Arte Guatemalteco	

Identificar las características del arte para describir cada una en base a una experiencia personal artística.	Semana 5 17 al 21 de febrero Funciones y características del Arte.	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante. -Actividad de aprendizaje.
Sensibilizar a los estudiantes en la temática de la relación Arte y discapacidad para que puedan reflexionar cómo actuar ante situaciones de este tipo.	Semana 6 24 al 28 de febrero Arte y discapacidad.	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante. -Actividad de aprendizaje.
	Semana 7 3 al 7 de marzo Realización de Proyecto educativo Cinematografía 15 pts	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante. -Actividad de aprendizaje.
	Semana 8 10 al 14 de marzo PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL 10 puntos	
SEGUNDA UNIDAD		
Reconocer el valor del arte en los procesos educativos para proponer actividades y acciones educativas basadas en el arte	Semana 9 17 al 21 de marzo El valor del arte en los procesos educativos.	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante. -Actividad de aprendizaje.
Introducir al estudiante en el conocimiento de la creatividad humana desde la perspectiva de la neurociencia.	Semana 10 24 al 28 de marzo Perspectivas neuroeducativas Contribuciones de la neurociencias al entendimiento de la creatividad humana. La educación y creatividad en la infancia	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante. -Actividad de aprendizaje.
Involucrar al estudiante en la evaluación de las obras de arte que lleva al examen de la conciencia social.	Semana 11 31 de marzo al 4 de abril Arte como forma de conciencia social.	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante. -Actividad de aprendizaje.
	Semana 12 7 al 11 de abril Proyecto Educativo	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante.

	Terapia del Arte 15 proyecto	-Actividad de aprendizaje.
	Semana 13 14 al 18 de abril SEMANA SANTA	
	Semana 14 21 al 25 de abril SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL 10 puntos	
Introducir al estudiante a la vinculación del campo psicológico y la terapia para propiciar el conocimiento de acciones terapéuticas	Semana 15 28 de abril al 2 de mayo Terapia del arte	-Aprendizaje de trabajo grupal. -Exposición del contenido con participación activa del estudiante. -Actividad de aprendizaje.
	Semana 16 5 al 9 de mayo EXAMEN FINAL	
TOTAL DE ZONA	70 puntos.	
EXAMEN FINAL	30 puntos.	
TOTAL	100 puntos.	

METODOLOGÍA

El curso se enfoca en una metodología ecléctica acorde a las características del grupo.

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
UNIDAD	SEMANA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
PRIMERA UNIDAD	Semana 1	Socialización de programa
	Semana 2	
	Semana 3	
	Semana 4	
	Semana 5	
	Semana 6	
	Semana 7	
	Semana 8	
	Semana 9	
	Semana 10	
	Semana 11	

SEGUNDA UNIDAD	Semana 12	
	Semana 13	
	Semana 14	
	Semana 15	
	Semana 16	

EVALUACIÓN

No.	Tareas	Punteo	Fecha de entrega
1			
2			
3			
4			
5			
TOTAL DE ZONA		70 PUNTOS	
EXAMEN FINAL		30 PUNTOS	
TOTAL		100 PUNTOS	

REQUISITOS PARA EL EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitarios de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este Normativo, presentar su carné de estudiante, u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total del examen; Art. 27 Cap. IV, Normativo de Evaluación y Promoción de los Estudiantes del CUNOC.

BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	AÑO
LECTURAS BÁSICAS	
1. García, Cecilia	2012
2. Vilchez, José L.	2018
3. Sin autor. Documento para la docencia	2021
4. De la Fuente, José.	2013
5. Santizo, Eduardo	2007

6. Lasso, Sara	2019
LECTURAS COMPLEMENTARIAS	
1. Lev Vygostsky	2006
2. Maxine Greene	2005
3. Álvarez Vilar, A	1974
4. Arnheim, R.	1989
5. Leonidas Mansilla	1956

E-GRAFIA

AUTOR	SITIO WEB
Lasso, Sara	https://www.aboutespanol.com/cual-es-la-funcion-del-arte-y-para-que-sirve-180294
Lasso, Sara	https://www.aboutespanol.com/caracteristicas-del-arte-180295

PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO Y ENTREGA DE TAREAS Y TRABAJOS.

LUGAR DE RECEPCIÓN

- Se establece que el horario de ingreso a clase debe ser puntual según el horario establecido, la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase y lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias. (se puede modificar si se considera conveniente).



MA. Lilian Afre Gonzalez
Docente del Curso
Carrera de psicología



Vo. Bo. Marvin Morales
Coordinador de la carrera de psicología

