



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Humanidades y Ciencias Sociales
Carrera de Psicología



En abril de 1978 quedan sentadas las bases finales para el proyecto de pensum del profesorado y licenciatura de la carrera de psicología en el CUNOC.

PROGRAMA DE CURSO

Identificación del profesor:

MA. Lilian Afre Gonzalez
PEM en psicología
Licenciada en Psicología
Maestría en educación con orientación en Medio Ambiente

Correos electrónicos:

MA. Licda. Lilian Afre Gonzalez
Correo afrelfm@cunoc.edu.gt

Curso: Arte y educación

Ciclo académico: 2026

Sección: "A"

Código: 705

Horario: lunes 19:00 a 19:45 martes 18:15 a 19:45

Prerrequisitos: N/A

Postrequisitos: Ninguno

OBJETIVOS:

General:

- Desarrollar las competencias necesarias para que el estudiante, como futuro profesional en educación, promueva de manera efectiva el arte y la educación como componentes esenciales en diversos modelos pedagógicos, integrando una comprensión profunda de los elementos teóricos y técnicos aplicables en el campo educativo bajo los principios del arte y la educación.

JUSTIFICACIÓN:

La inclusión del curso de ARTE Y EDUCACIÓN en la currícula de la carrera de profesorado en enseñanza media en psicología se justifica en virtud de su capacidad para transformar la concepción tradicional de la educación. Este curso se erige como una herramienta clave para que los estudiantes, desde su primer ingreso, aborden el desarrollo educativo de una manera innovadora y estimulante. El propósito fundamental del curso es desafiar las prácticas pedagógicas convencionales al motivar la creatividad y disipar el paradigma arraigado de emplear técnicas memorísticas como base para el aprendizaje. Al instaurar un enfoque centrado en la expresión artística, el curso busca crear un entorno educativo no convencional que fomente un pensamiento analítico y crítico.

La combinación de ejercicios teóricos y prácticos les permite cuestionar y cuestionarse sobre su propio papel en el proceso educativo. Este enfoque interactivo y experimental no solo despierta la curiosidad, sino que también nutre el desarrollo individual de cada estudiante. Este curso, por lo tanto, se presenta como una oportunidad para que los futuros profesores exploren nuevas formas de enseñar y aprender, potenciando la capacidad de adaptarse a entornos educativos cambiantes y desafiantes

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

PRIMERA UNIDAD		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
Socializar el panorama general del curso con estudiantes, para favorecer el desempeño eficiente de los actores.	Semana 1 19 al 23 de enero Introducción al curso y lectura del programa 1. El arte y la educación	Socialización del programa en clase Organización de grupos Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.
Analizar la relación entre el arte y la psicología, identificando cómo las distintas expresiones artísticas contribuyen a la comprensión de los procesos emocionales, cognitivos y sociales del ser humano.	Semana 2 26 al 30 de enero 2. Educación, Psicología y Arte 3. El arte y la psicología	Exposición del contenido con participación activa del estudiante Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.
Sumergir a los estudiantes en el arte a través de la historia que les permita construir una reflexión de la temática.	Semana 3 02 al 06 de febrero 4. Historia del Arte 5. Artes mayores y Artes menores	Exposición del contenido con participación activa del estudiante Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.
Identificar y analizar las principales manifestaciones del arte guatemalteco, reconociendo su valor cultural, histórico y	Semana 4 09 al 13 de febrero 6. Arte Guatemalteco	Exposición del contenido con participación activa del estudiante

simbólico, así como su relación con la identidad, la memoria colectiva y la expresión del contexto social del país		Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.
Identificar las características del arte para describir cada una en base a una experiencia personal artística.	Semana 5 16 al 20 de febrero 7. Funciones y características del Arte.	Exposición del contenido con participación activa del estudiante Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.
Sensibilizar a los estudiantes en la temática de la relación Arte y discapacidad para que puedan reflexionar cómo actuar ante situaciones de este tipo.	Semana 6 23 al 27 de febrero 8. Arte y discapacidad.	Exposición del contenido con participación activa del estudiante Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.
Analizar una obra cinematográfica como expresión artística, identificando los elementos psicológicos y educativos presentes en la narrativa, los personajes y el lenguaje audiovisual, con el fin de reflexionar sobre su impacto en los procesos de aprendizaje, la construcción de significados y la comprensión de la experiencia humana.	Semana 7 02 al 06 de marzo 9. Realización de proyecto educativo Cinematografía 10 puntos	Exposición del contenido con participación activa del estudiante Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.
Realizar una evaluación para determinar el avance del aprendizaje de los estudiantes.	Semana 8 09 al 13 de marzo PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL 10 puntos	Prueba objetiva individual
SEGUNDA UNIDAD		
Reconocer el valor del arte en los procesos educativos para proponer actividades y acciones educativas basadas en el arte	Semana 9 16 al 20 de marzo 10. El valor del arte en los procesos educativos.	Exposición del contenido con participación activa del estudiante Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.
Introducir al estudiante en el conocimiento de la creatividad	Semana 10 23 al 27 de marzo 11. Perspectivas neuro educativas	Exposición del contenido con participación activa del estudiante

humana desde la perspectiva de la neurociencia.	<p>12. Contribuciones de las neuro ciencias al entendimiento de la creatividad humana.</p> <p>13. La educación y creatividad en la infancia</p>	Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.
	<p>Semana 11 30 al 03 de abril Semana santa</p>	Trabajo Autónomo
<p>Involucrar al estudiante en la evaluación de las obras de arte que lleva al examen de la conciencia social.</p> <p>Favorecer la expresión y exploración de emociones, pensamientos y experiencias personales a través de la creación artística, promoviendo la autoconciencia, la regulación emocional y el bienestar psicológico de los participantes.</p>	<p>Semana 12 06 al 10 de abril</p> <p>14. Arte como forma de conciencia social.</p> <p>15. Introducción a Psicoterapia del Arte</p>	<p>Exposición del contenido con participación activa del estudiante</p> <p>Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.</p>
<p>Favorecer la expresión y exploración de emociones, pensamientos y experiencias personales a través de la creación artística, promoviendo la autoconciencia, la regulación emocional y el bienestar psicológico de los participantes.</p>	<p>Semana 13 13 al 17 de abril Continuación Psicoterapia del Arte 10 puntos</p>	<p>Exposición del contenido con participación activa del estudiante</p> <p>Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.</p>
<p>Realizar una evaluación para determinar el avance del aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Semana 14 20 al 24 de abril SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL 10 puntos</p>	Prueba objetiva individual
<p>Analizar el teatro como una herramienta expresiva y pedagógica para la comprensión de los procesos psicológicos, promoviendo el autoconocimiento, la empatía y la reflexión sobre la conducta humana.</p>	<p>Semana 15 27 de abril al 01 de mayo</p> <p>16. Introducción al Teatro</p>	<p>Exposición del contenido con participación activa del estudiante</p> <p>Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.</p>

Analizar el teatro como una herramienta expresiva y pedagógica para la comprensión de los procesos psicológicos, promoviendo el autoconocimiento, la empatía y la reflexión sobre la conducta humana.	Semana 16 4 al 08 de mayo Continuación de Introducción al Teatro 10 puntos	Exposición del contenido con participación activa del estudiante Actividad de aprendizaje grupal, instrucciones previas.
Realizar una evaluación para determinar el avance del aprendizaje de los estudiantes.	9 al 15 de mayo EXAMEN FINAL (30 PUNTOS)	Prueba objetiva individual
TOTAL DE ZONA	70 puntos.	
EXAMEN FINAL	30 puntos.	
TOTAL	100 puntos.	

METODOLOGÍA

El curso se enfoca en una metodología ecléctica acorde a las características del grupo.

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES							
UNIDAD	SEMANA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
PRIMERA UNIDAD	Semana 1	Programa Socializado Actividad de aprendizaje 1					
	Semana 2	Actividad de aprendizaje 2					
	Semana 3	Actividad de aprendizaje 3					
	Semana 4	Actividad de aprendizaje 4					
	Semana 5	Actividad de aprendizaje 5					
	Semana 6	Actividad de aprendizaje 6					
	Semana 7	Realización de proyecto educativo Cinematografía					
	Semana 8	Primer Examen Parcial					
SEGUNDA UNIDAD	Semana 9	Actividad de aprendizaje 7					

	Semana 10	Actividad de aprendizaje 8					
	Semana 11	Semana Santa					
	Semana 12	Actividad de aprendizaje 9					
	Semana 13	Psicoterapia del Arte					
	Semana 14	Segundo Examen Parcial					
	Semana 15	Actividad de aprendizaje 10					
	Semana 16	Introducción al teatro					
		Examen Final					

EVALUACIÓN

No.	Tareas	Punteo	Fecha de entrega
1	Actividad de aprendizaje 1	2	23 de enero
2	Actividad de aprendizaje 2	2	30 de enero
3	Actividad de aprendizaje 3	2	06 de febrero
4	Actividad de aprendizaje 4	2	13 de febrero
5	Actividad de aprendizaje 5	2	20 de febrero
6	Actividad de aprendizaje 6	2	27 de febrero
7	Realización de proyecto educativo Cinematografía	10	06 de marzo
	Primera Evaluación Parcial	10	09 de marzo
8	Actividad de aprendizaje 7	2	20 de marzo
9	Actividad de aprendizaje 8	2	27 de marzo
	SEMANA SANTA		
10	Actividad de aprendizaje 9	2	10 de abril
11	Psicoterapia del arte	10	17 de abril
	Segunda Evaluación Parcial	10	20 de abril

12	Actividad de aprendizaje 10	2	24 de abril
13	Introducción al teatro	10	01 de mayo
TOTAL DE ZONA		70 PUNTOS	
EXAMEN FINAL		30 PUNTOS	
TOTAL		100 PUNTOS	

REQUISITOS PARA EL EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitarios de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este Normativo, presentar su carné de estudiante, u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total del examen; Art. 27 Cap. IV, Normativo de Evaluación y Promoción de los Estudiantes del CUNOC.

NOTA: La puntualidad es parte de la formación ética y profesional y contribuye a la promoción de los valores universitarios.

BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	AÑO
LECTURAS BÁSICAS	
1. García, Cecilia	2012
2. Vilchez, José L.	2018
3. Sin autor. Documento para la docencia	2021
4. De la Fuente, José.	2013
5. Santizo, Eduardo	2007
6. Lasso, Sara	2019
LECTURAS COMPLEMENTARIAS	
1. Lev Vygostsky	2006
2. Maxine Greene	2005
3. Álvarez Vilar, A	1974

4. Arnheim, R.	1989
5. Leonidas Mansilla	1956
6. Gomila Antoni	S/F
7. Gómez R. de Castro Federico	S/F
8. Zaldívar Pérez Dionisio F.	1995
9. López Martínez María Dolores	S/F

E-GRAFIA

AUTOR	SITIO WEB
Lasso, Sara	https://www.about espanol.com/cual-es-la-funcion-del-arte-y-para-que-sirve-180294
Lasso, Sara	https://www.about espanol.com/caracteristicas-del-arte-180295

PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO Y ENTREGA DE TAREAS Y TRABAJOS.

LUGAR DE RECEPCIÓN

- Se establece que el horario de ingreso a clase debe ser puntual según el horario establecido, la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase y lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias. (se puede modificar si se considera conveniente).



MA. Lilian Afre Gonzalez
Docente del Curso
Carrera de psicología



Vo. Bo. MSc. Sandra M. Caniz
Coordinadora de la carrera de psicología