



Planificación general para medios digitales

Identificación e información general del curso:

Unidad Académica: CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

Área: DIVISION DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Nombre de la carrera: PSICOLOGIA

Semestre de la carrera: QUINTO SEMESTRE SECCION "A"

Nombre del curso: INDUCCION A LA PRÁCTICA DOCENTE

Código de curso: Prerrequisito Tener aprobados los cursos hasta el cuarto semestre

Docente encargado: LILIAN AFRE GONZALEZ
Licenciada en Psicología
Maestría en Educación con Orientación en Medio Ambiente

Correo electrónico de contacto: afrelfm@cunoc.edu.gt

Sección pedagógica:

Semanas/ Temas	Fechas	Objetivos/ Competencias	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Materiales y recursos	Instrumento de evaluación
SEMANA 1	17 al 21 de enero	Crear un programa de inducción acorde a la situación del país acorde a la pandemia Covid-19	Guía Programática	Actividades de planificación docente	Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales	Guía programática elaborada
SEMANA 2	Del 24 al 28 de enero	Socializar con los estudiantes la guía programática, requisitos y compromisos	Análisis de guía programática Determinación de horarios y probabilidades de centros para realizar las actividades del curso	Sesión sincrónica de información, explicación y asignación de tareas	Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales Instituciones que se involucran	-Certificación de Renas REQUISITO
SEMANA 3	Del 1 al 4 de febrero	Ubicar al estudiante en el proceso que guiará la práctica docente del presente año para lograr la organización necesaria de los mismos	Estructura de la Práctica Docente 2022 Coordinación con instituciones educativas	Sesión sincrónica de información, explicación y asignación de tareas	Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos	-Carta de Compromiso REQUISITO -Presentación de listado de grupo de practicantes 1 punto -Presentación de establecimiento, curso, profesor y horario a trabajar por grupo

SEMANA 4	Del 7 al 11 de febrero	Inducir al estudiante a la elaboración de instrumentos de observación de clases que proporcionen conocimiento e información preliminar para abordar proceso educativos	Etapa de Observación Estructuración del instrumento a trabajar para la observación de 5 clases docentes de cursos de Psicología o relacionados al área	Sesión sincrónica de información, explicación y asignación de tareas	Recursos visuales, audiovisuales Instituciones que se involucran	-Hoja de datos del practicante 2 puntos Instrumento Final para utilizar en la etapa de observación de 2 puntos
SEMANA 5	Del 14 al 19 de febrero	Reforzar en el estudiante la importancia de la planificación, como guía del proceso educativo	Importancia de la planificación Tipos de planificación Requisitos mínimos de una planificación de clase	Sesión sincrónica de información, explicación y asignación de tareas	Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales Instituciones que se involucran	Cuadrante de Aprendizaje en base al documento de lectura 3 puntos Inicio de actividades de observación, enviar instrumento de clase observada en la semana 1 punto
SEMANA 6	Del 21 al 25 de febrero	Introducir al estudiante al conocimiento y estructuración de la elaboración Secuencias de aprendizaje	Secuencias Didácticas	Sesión sincrónica de información, explicación y asignación de tareas	Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales Instituciones que se involucran	Realizar un secuencia didáctica del tema que aboradarán en la etapa de la auxiliatura 5 puntos

SEMANA 7	Del 28 febrero al 4 de marzo	Conducir al estudiante al conocimiento del área de auxiliatura en el proceso de formación del magisterio propiciando la elaboración de instrumentos para la realización de esta etapa	La etapa de auxiliatura en la práctica Docente Instrumentos para registro Investigación de antecedentes del establecimiento de práctica	Sesión sincrónica de información, explicación y asignación de tareas	Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales Instituciones que se involucran	Elaboración de la guía que guiará las actividades de auxiliatura 1 punto Reseña histórica del establecimiento de práctica que no exceda 1 página 1 punto
SEMANA 8	Del 7 al 11 de marzo	Propiciar la práctica de la docencia virtual por medio de la preparación de clases modelo desarrolladas por los estudiantes	Clases Modelo sobre: Curricula Nacional Base Grupo 1	Sesión sincrónica de información, explicación y asignación de tareas	Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales Instituciones que se involucran	Secuencia Didáctica del tema todos los grupos hacen su secuencia en base a documento. La clase modelo la realiza grupo 1
SERMANA 9	Del 14 al 18 de marzo	Propiciar la práctica de la docencia virtual por medio de la preparación de clases modelo desarrolladas por los estudiantes	Clases Modelo sobre: Aprender a Aprender Grupo 2	Sesión sincrónica clase modelo Información, explicación y asignación de tareas	Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales	Secuencia Didáctica del tema todos los grupos hacen su secuencia en base a documento. 1 punto La clase modelo la realiza grupo 2 Finaliza etapa de observación

SEMANA 10	Del 21 al 25 de marzo	Propiciar la práctica de la docencia virtual por medio de la preparación de clases modelo desarrolladas por los estudiantes	Clases Modelo sobre: Estrategias de Aprendizaje Grupo 3	Sesión sincrónica clase modelo Información, explicación y asignación de tareas	Instituciones que se involucran Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales	Ejecución de etapa de auxiliatura en establecimiento de práctica Secuencia Didáctica del tema todos los grupos hacen su Secuencia en base a documento. La clase modelo la realiza grupo 3
SEMANA 11	Del 28 de marzo al 1 de abril	Propiciar la práctica de la docencia virtual por medio de la preparación de clases modelo desarrolladas por los estudiantes	Clases Modelo sobre: Recursos y Materiales Grupo 4	Sesión sincrónica clase modelo Información, explicación y asignación de tareas	Instituciones que se involucran	Ejecución de etapa de auxiliatura en establecimiento de práctica Secuencia Didáctica del tema todos los grupos hacen su Secuencia en base a documento. La clase modelo la realiza grupo
SEMANA 12	Del 4 al 8 abril	Propiciar la práctica de la docencia virtual por medio de la preparación de clases modelo desarrolladas por los estudiantes	Clases Modelo sobre: Evaluación Escolar Grupo 5	Sesión sincrónica clase modelo Información, explicación y asignación de tareas		Ejecución de etapa de auxiliatura en establecimiento de práctica Secuencia Didáctica del tema todos los grupos hacen su Secuencia en base a documento. La clase modelo la realiza grupo 5
SEMANA 13	Del 18 al 22 de abril	Propiciar la práctica de la docencia virtual por medio de la preparación de clases modelo desarrolladas por los estudiantes	Clases Modelo sobre: Elaboración de instrumentos de evaluación Grupo 6	Sesión sincrónica clase modelo Información, explicación y asignación de tareas		Ejecución de etapa de auxiliatura en establecimiento de práctica Secuencia Didáctica del tema todos los grupos hacen su Secuencia en base a documento. La clase modelo la realiza grupo 6

SEMANA 14	Del 25 al 29 de abril Y del 2 al 6 de mayo	Organizar el periodo de práctica de docencia directa de los practicantes	Socialización de experiencia y definición de tema a investigar en base a lo experimentado Organización de cursos, establecimientos y horarios a trabajar	Sesión sincrónica clase modelo Información, explicación y asignación de tareas		FINALIZA ETAPA AUXILIATURA Enviar informe en base al formato 1 punto Inicio eje extensión 27 de mayo Listado organizado de grupos de practicantes, integrantes por grupos, establecimiento, y cuso en donde trabajarán, nombre del docente, nombre del director Inicio de la Práctica Docente 1 de junio al 9 de septiembre
-----------	--	--	---	--	--	---

EVALUACION Y ACREDITACION DEL PROCESO DE INDUCCIÓN

El punteo será parte del punteo final de la Práctica Docente. En este proceso de inducción el estudiante debe pbtener mínimo 80 % del punteo para continuar la segunda fase

Listado de practicantes por grupo, señalando coordinador	1 pt.
Indicación de establecimiento, curso, nombre de profesor y director	1 pt
Instrumento de observación trabajado y coordinado por coordinadores	2 pts.
Cuadrante de aprendizaje sobre planificación educativa	3 pts
5 reportes de 5 observaciones de clases reales en establecimientos	5 pts

Secuencia Didáctica Grupal, sobre 1 tema a abordar en la etapa de auxiliatura en el establecimiento	5 puntos
Estructura de Guía de trabajo de Auxiliatura coordinado por coordinadores de grupo	1 pt
Reporte individual de fase de auxiliatura	1 pt
Reseña histórica del establecimiento	1 pts
6 Secuencias Didácticas grupales de Clases Modelo (la clase la ejecuta un grupo pero las secuencias las hacen todos los grupos, deben ser diferentes y deben entregarla cada uno individualmente)	6pts
TOTAL DE PUNTOS EN INDUCCION	26 pts*

*Este punteo será acreditado dentro de los 100 puntos de la Práctica Docente

NOTA: Quien no presente los requerimientos no podrá seguir en la siguiente fase de la práctica

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abad, Javier. *Usos y funciones de las artes en la educación y el desarrollo humano*. http://www.centrodemaestros.mx/programas/curso_basico/ABAD_JAVIER_Usos_y_funciones_de%20as_artes.pdf
- Arnheim, Rudolf. *Nuevos ensayos sobre psicología del arte*. Alianza Editorial. Madrid, España, 1989.
- Borja, Cinthya. *Arte en la discapacidad: un doble beneficio*.
- Cheuquian, Daniela. *Cronología del Arte*. Principales Características Chile. 2014
- Cujcuy Colaj, Maria Amalia. *Expresión artística y práctica educativa de docentes de educación primaria en escuelas oficiales de Guatemala*. Tesis de Postgrado. USAC, 2010
- De Benito, Carolina. *El arte en la escuela*. <http://carolinadenbenito.webs.com/laimportanciadelarte.htm>
- El Universal. *La Importancia de Arte en la Educación*. <http://www.eluniversal.com.co/suplementos/viernes/la-importancia-del-arte-en-la-educacion-87023>
https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_06/0013_para_el_aula_06.pdf
- Marti, Gisele. *Hacia la Psicología del Arte*. Universidad de las Islas Baleares. <http://www.psicothema.com/pdf/75.pdf>
- Palacios, Lourdes. *El valor del arte en el proceso educativo*.
- Palacios, Lourdes. *El valor del arte en el proceso educativo*. http://www.centrodemaestros.mx/programas/curso_basico/ABAD_JAVIER_Usos_y_funciones_de%20as_artes.pdf
- Rodríguez, Fernando. *El arte y conciencia social*. <http://www.fundacionlebensohn.org.ar/img/downloads/revista/pdf/xlp11.pdf>
- Sin autor. *Pedagogía desde el Arte*. Manual de introducción. Save the Children. México.

- Taranilla de la Varga, Carlos Javier. *Breve Historia del Arte*. Ediciones Nowtilus, S. L. Madrid, España. 2014
- Tellez Cruz, Oscar. *El arte y la estética como influencia en la historia de la humanidad*. <http://es.slideshare.net/1995Oskar/1el-arte-y-la-esttica-como-influencia-en-la-historia-de-la-humanidad>
- Urquizú, Fernando y Torres Valenzuela, Artemis. (2008). *El arte guatemalteco, expresiones a través del tiempo*. Guatemala, Editorial Sur S. A.
- Vygotsky, Lev. *Psicología del Arte*. Paidós Ibérica, S.A.