

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Humanidades y Ciencias Sociales
Carrera de Profesorado en Pedagogía con especialización en Comunicación y Lenguaje
Primer Semestre
Sección A
Taller de Lectura y Redacción Prerequisito: ninguno
Código: 2676
Docente: Misael Romeo Sarat Ajanel
Correo electrónico: misaelsa@cunoc.edu.gt
Auxiliar: PEM Holiver Ochoa
Horario: de 18:00 a 20:15h

GUÍA PROGRAMÁTICA DEL TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

Código No 2676

PRESENTACIÓN: El taller de lectura y redacción está orientado a promover el desarrollo integral del lenguaje y el pensamiento de los estudiantes, puesto que un educador lleva la misión de generar comunicación en los procesos de aprendizaje que permitan comprender el mundo en donde vivimos, comprenderse uno mismo y construir nuevos rumbos para la educación y para la sociedad guatemalteca.

El taller se desarrolla en el primer semestre de la carrera, en complementariedad con los demás cursos. El abordaje gira alrededor de las experiencias aprendidas en relación con la lectura y la escritura; para desarrollar nuestra manera de leer y escribir la vida, leer y escribir el texto, leer y escribir el contexto. Para esto, es necesario el manejo de procesos relacionados con la comprensión lectora como: niveles de lectura, manejo de vocabulario, velocidad lectora, etc.

La metódica didáctica se caracteriza por la generación de experiencias concretas para la lectura y escritura de los documentos y libros utilizados en los diferentes cursos del semestre, además se incluye lecturas sobre la protección del medio ambiente y reflexiones sobre aquellas personas con capacidades diferentes.

La evaluación se caracteriza por indagar y enmendar permanentemente aquellos problemas que obstaculizan el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura. Se recomienda la asistencia periódica y puntual a las clases programadas.

El taller se acredita a través de laboratorios, lecturas, resúmenes textuales, resúmenes parafraseados, esquemas, mapas conceptuales, interpretación de hechos sociales e individuales, etc. Las calificaciones se adjudicarán de acuerdo a la calidad de los distintos trabajos realizados. El estudiante tiene derecho de acumular una zona de 70

puntos máximo y una actividad de acreditación final de 30 puntos, para un total de 100 puntos. -

PROPÓSITOS DEL TALLER

1. Despertar en el estudiante el placer y el gozo por la lectura y escritura, procurar que cada encuentro con ellas, sea para disfrutar su contenido, mismo que debe estar vinculado con los contenidos programáticos de las asignaturas que se sirven en el semestre.
2. Desarrollar en el estudiante su pensamiento y lenguaje en íntima relación con el texto y el contexto, interpretando y comprendiendo lo leído, para su aplicación en el desarrollo de su conocimiento.

EJES TEMÁTICOS

- El contexto de la lectura y comprensión lectora: multiliteracidad y competencia comunicativa
- Relación entre lectura y lenguaje
- Evaluación del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora y de la escritura
- Situaciones o contextos de la lectura
- Relación entre fonética, fonología, morfología y semántica
- Complejidad morfosintáctica
- Estrategias comunicativas con enfoque en la escritura
- Desarrollo de la expresión escrita

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Discusión general dirigida
- Aplicación de técnicas de lectura
- Ejercicios de velocidad lectora
- Elaboración de glosarios
- Laboratorios grupales e individuales
- Orientación de la Lectura y escritura de textos
- Comprobaciones de lectura
- Laboratorio para el aprendizaje de citas de libros, textos y páginas virtuales.

ACREDITACIÓN

- Laboratorio de lectura individual..... 15 puntos
- Estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión lectora 15 puntos

- Producción de textos narrativos, descriptivos, argumentativos e Informativos 15 puntos
- Laboratorio de escritura individual 15 Puntos
- Aplicación de citas bibliográficas y otras 10 Puntos
- Actividad de acreditación final 30 Puntos

La actividad de acreditación final consiste en la presentación de un texto original, creado por el estudiante atendiendo lo abordado en el curso durante el semestre.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arias Leyva María Georgina, Et Al. “Hablemos sobre la Lectura” Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba 2007
2. Aznar, Eduardo, Ana Cros y Luis Q. “Coherencia Textual y lectura” ICE-HORSORI, Barcelona 1,991
3. Baena, Guillermina “Instrumentos de Investigación” Editorial Mexicanos Unidos, 1,988
4. Barther, R. “El Placer del Texto” Edit. Siglo XXI, Madrid España. 1,982
5. Gregorich, Luis “Cómo leer un libro” Centro Edit. De A. Lat. Bs. 1992
6. Hernández, Cazares “Técnicas Actuales de Investigación Documental” edit. Trillas, 2001
7. Freire Paulo. La importancia de leer.
8. Fernández Agustín. “Cómo aprender a estudiar”. Editores Educa. San Salvador El Salvador. 1,999
9. Octavio Paz. “Excursiones e Incursiones.
10. Ortiz Uribe, Frida Guisela y María del Pilar García Metodología de la Investigación, el proceso y sus técnicas” Edit. Limusa, México 2,003
11. Walker, Melissa; traducción de José Álvarez. Cómo Escribir Trabajos de Investigación. Gedisa Barcelona.