

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DIVISION DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PEDAGOGIA



SEXTO SEMESTRE SECCION "A"

TALLER DE COMUNICACIÓN
CODIGO 2701

*PROFESORADO EN ENSEÑANZA MEDIA EN PEDAGOGIA
CON ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN
Y LENGUAJE*

Profesor: José Ignacio Eduardo Camey Barrios

Segundo ciclo académico 2022

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Humanidades y Ciencias Sociales
Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía con
Especialización en Comunicación y Lenguaje

SEXTO SEMESTRE SECCION "A"
Taller de Comunicación - Código 2701

Guía programática

Docente:	José Ignacio Eduardo Camey Barrios
Título:	Maestría en Antropología Social – Cierre de cursos del Doctorado en Investigación en Educación
Correo:	josecamey@cunoc.edu.gt
Ciclo:	Segundo ciclo académico 2022
Horario:	Martes de 18:45 a 21:00 horas
Pre requisitos:	2695 – Comunicación 2 y 2696 - Práctica docente supervisada I
Post requisitos:	No es pre requisito de otro curso

1. Presentación y propósito:

La comunicación es un fenómeno complejo que surge desde los estertores de la conciencia en el ser humano, quien necesita expresar, transmitir, intercambiar, exteriorizar sus pensamientos y sentimientos con otros seres, no sólo humanos, sino con cualquier ente material o espiritual fruto de su entorno o su imaginación y creatividad. Como tal, este fenómeno ha ido evolucionando a la par de la humanidad hasta transformarse en una disciplina científica, que como tal debe abordarse en interacción indisoluble, con cualquier otro que hacer del ser humano.

Consecuentemente, dentro del tejido curricular del "Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía con Especialización en Comunicación y Lenguaje" del Centro Universitario de Occidente, se busca un encuentro teórico con la comunicación a partir de dos cursos, para luego implementar un "taller de comunicación," en el cual se pueda desarrollar pragmáticamente esos conocimientos previamente adquiridos, pero más allá de ello, brindar al discente la oportunidad de hacer expreso su talento innato como comunicador y encausarlo a su vocación docente. Es por ello, que el Maestro Ernesto López señala que el propósito fundamental del curso es la facilitación de *"procesos creativos para una propuesta alternativa de comunicación en la docencia. Generar reflexiones en la búsqueda de espacios dentro del sistema educativo para replantear los modelos actuales de comunicación educativa y la correlación de experiencias comunicacionales dentro de la docencia."*¹

¹ **López Recinos, Ernesto Daniel.** *"Guía programática del taller de comunicación."* Inédito. División de Humanidades y Ciencias Sociales del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, p.1, Quetzaltenango, 2019.

Al efecto, es necesario apuntar que la educación en Guatemala aún navega incierta dentro de las amarras que le atan al método tradicional que ha orientado su caminar desde que se instaurara la educación occidental en estas tierras. De allí, que la comunicación en el aula, también sea un fenómeno arcaico, ineficiente y domesticador, que acentúa la posición superior del docente, frente a un discente que debe acatar sumiso y hacer para sí, todo el conocimiento que le es transmitido, sin tener la oportunidad de entablar un diálogo horizontal sobre el mismo y menos aún, auto generar procesos críticos que puedan expresarse en un ambiente de libertad.

Aun cuando dentro de la estructura del curso, es indispensable atender a contenidos establecidos, tales como las estrategias para la comunicación educativa y el análisis de la gramática estructural en relación con lo morfológico, sintáctico y semántico, en ánimo de explicar el funcionamiento de los sistemas que constituyen los idiomas; también es cierto que se debe advertir que la gramática estructural surge ya en un lejano inicio del siglo XX y que su conceptualización teórica no tendrá un efecto pertinente en el qué hacer de los docentes formados en el Centro Universitario de Occidente, si no existe una contextualización de los principios teóricos y una aplicación pertinente y dentro de nuevos paradigmas de la educación.

Esa referida contextualización, obliga al análisis epistemológico del conocimiento, método y paradigma que caracteriza a la educación en este país y especialmente en la región, así como procurar enlaces interdisciplinarios que permitan advertir de mejor manera el escenario de donde proviene ese conocimiento y el escenario en donde se aplica. Quizás ello nos termine explicando el por qué la educación en Guatemala es uno de los mejores instrumentos de dominio y lejos de ser un medio para la evolución intelectual, termina siendo el elemento fundamental para la sumisión.

En consecuencia, se deben conocer las particulares características que expliquen el por qué de un conocimiento, el por qué de un paradigma y su difusión o implantación. Comprender que existen diversos paradigmas cognitivos, dentro de los cuales está el propio de los pueblos ancestrales de Mesoamérica y que por tanto, el Pedagogo guatemalteco debe formarse en principio, para comprender y encaminar procesos de enseñanza-aprendizaje en comunidades que aún viven conforme conocimientos milenarios que orientan sus particulares formas de vida y organización social, y que al tenor de las nuevas ciencias, su cosmovisión no dista mucho de los fundamentos de la física cuántica el holismo y la complejidad, que constituyen el nuevo paradigma educativo.

Ante ello, el pedagogo actual, debe comprender que efectivamente, el paradigma mecánico de la racionalidad que ha orientado las ciencias, ha ido cediendo ante un paradigma más cercano a la incertidumbre, a la auto organización y la complejidad del universo, y en el cual la interdisciplinariedad, no es una opción, sino un camino de encuentros y fortalezas intelectuales, académicas y pragmáticas. En este sentido, también es necesario que advierta que si bien el cerebro es el órgano que utiliza una serie de mecanismos conscientes e inconscientes para los procesos que asimilan información y la reconfiguran en aprendizaje, en conocimiento; el saber también es determinado de manera importante, por el ambiente, las emociones, la salud física o el contexto social, material y espiritual de la persona, por lo ético, por lo estético y lo pluricultural, aspectos que también determinan los procesos comunicativos.

Lo anterior implica la imperiosa necesidad del surgimiento de programas de formación docente, que se sustenten en el contexto actual del estado de las ciencias y generen procesos transformadores en las sociedades, con la orientación de maestros y maestras, que desde la complejidad comprendan la educación desde un nuevo paradigma y entiendan que la sociedad, como colectivo rizomático, necesita de talentos participativos que generen estados permanentes de averiguación, interpretación e interacción con la ciencia, pero desde una visión holística, interdisciplinaria, en perfecta desintonía con la racionalidad que ha generado sujeción, dependencia y destrucción. Para ello, la comunicación es canal primordial. Una comunicación inspirada o creada para el contexto inmediato, implica asumir una pertinencia con el mismo, que se nos presenta distinto e incierto en relación al elegantemente retratado en los libros de educación e historia. Por ello, se pretende únicamente mostrar ese contexto, para que el propio discente pueda explicarlo y que dentro del aula y aún más, dentro de su labor profesional, no sea un simple observador o receptor y por el contrario, utilice la comunicación para convertirse en un actor fundamental en la reflexivo, en la discusión, frente a las elaboraciones teóricas de autores, del docente y fundamentalmente, frente al sistema educativo tradicional. A Partir de allí, quizá la comunicación educativa pueda asumirse con un espíritu crítico desde la decolonialidad, abstrayendo los caracteres más positivistas que nos alejan de un adecuado tratamiento de las realidades del hombre en los espacios sociales, culturales, religiosos, económicos, políticos, etc.

Este encuentro académico denominado "taller de comunicación," valorará el distanciamiento con los contextos intelectuales y metodológicos occidentales que no responden a las "lógicas" del universo mismo y menos a nuestra tradición ancestral de comunicación colectiva, simbólica y ética. Probablemente, esto facilite que el discente advierta de sus talentos, para la interpretación reflexiva de su comunidad a partir de la comunicación, desde una visión académica e intelectual, pero humana, relacional, bajo una pedagogía del corazón, que le brinde la oportunidad de iniciar un proceso como docente en procura de la plenitud de vida propia y colectiva.

2. Agenda y calendario del curso

El curso iniciará de manera virtual el martes 5 de julio de 2022 y continuará desarrollándose de esa manera todos los martes, hasta que así lo dispongan las autoridades universitarias. El horario es de 18:45 a 21:00. Además el docente estará a su servicio fuera del horario de clases, los días martes de 18:00 a 18:45 y miércoles de 18:00 a 20:00 horas para atender dudas o inquietudes de los discentes a través de los medios de comunicación que se establezcan. Lo anterior no impide que puedan comunicarse en cualquier momento que necesiten apoyo.

3. Dinámica del curso

Esta se desarrollará dentro de un marco de apertura y pluralidad que permita al discente irse apropiando mediante ejercicios académicos e intelectuales, de las implicaciones, importancia y aplicaciones de la comunicación dentro del qué hacer educativo y de sus fundamentos teóricos a partir de nuevos paradigmas congruentes con el contexto que permitan generar procesos trascendentes de enseñanza-aprendizaje en doble vía a partir de una comunicación pertinente.

La educación, puede ser ante todo reflexiva, para ello es necesario facilitar un pensamiento crítico en sintonía con un pensamiento creativo. Bajo esta consideración, la metodología que oriente el proceso formativo bidireccional en un curso universitario, probablemente pueda sustentarse en la complejidad, religación, complementariedad, relación, integración y autoevaluación. En tal armonía, se buscarán desarrollar actividades que tiendan, en principio, a la relación de todos los participantes, tales como encuentros sinceros y fraternos, expresión libre de sentimientos, sueños, talentos y temores, y eventos colectivos, como esfuerzo de voluntades individuales.

Para sustentar una metodología compleja, la colectividad también surge como consecuencia de una reflexión individual y la sensación de pertinencia y necesidad al colectivo. En tal sentido los trabajos individuales, también resultan oportunos para la reflexión, la auto evaluación y auto corrección del discente.

No obstante, las lecturas individuales, no tienen por qué crear reportes individuales exclusivamente, estos pueden ser duales o colectivos, siempre que exista un entramado de relaciones, que como un rizoma, faciliten un pensamiento crítico y reflexivo a partir de una misma obra y coincida en un reporte grupal con rigor académico. En lo virtual, el respeto facilitará este intercambio y complementariedad.

El lenguaje simbólico, debe ser desarrollado a través del contacto con la realidad, así como con el pensamiento y sabiduría de pueblos ancestrales (milenariamente pobladores de este país) que ayude al discente a decodificar conocimiento a partir de mitos, simbología, gestos, miradas, formas de caminar y hablar, así como de los signos a través de los cuales la naturaleza también se expresa y que no pueden obviarse para una formación docente integral y contextual, que responda a la función de la educación superior en nuestros pueblos, desde sus propias formas de comunicarse.

Entre otras actividades, se facilitará el diálogo horizontal interactivo docente-discente, el rizoma de ideas (torbellino de ideas), la transmisión interpersonal de saberes a través de la exposición, el diálogo y la conferencia. Método, actividades y en general el proceso formativo, debe inspirarse en la libertad y no sujeción, por lo que cualquier acción que limite tal concepto, no está dentro de la práctica docente.

No obstante, esta concepción de libertad debe contextualizarse dentro de la existencia de un ambiente propio para el crecimiento intelectual y humano, por lo que, en el caso del desarrollo de nuestro módulo, el entorno debe estar atribuido de características especiales como: silencio, armonía, fraternidad, atención, respeto y tolerancia.

En tal sentido la oposición a actitudes o acciones que pongan en riesgo estas características dentro de nuestro espacio, no pueden considerarse como limitantes a la libertad, sino, como una posibilidad para las personas que las ejecuten, de ser libres y realizarlas en otro ambiente adecuado para ello.

Los alumnos con necesidades contrarias al proceso formativo (utilizar teléfonos, aparatos electrónicos, contestar llamadas, mensajes, actividades distractivas, de entretenimiento o de ocio) pueden, sin ninguna "reprimenda" pedagógica, abandonar el salón virtual o presencial y cumplir con sus prioridades de vida en otro lugar.

Por otra parte, recientes estudios comprueban que el consumo silencioso de alimentos y bebidas durante una actividad académica, contribuye a la atención y disposición del aprehendiente.

4. PONDERACION DURANTE EL MODULO:

Se preponderará una valoración cualitativa del qué hacer del discente, por sobre cualquier consideración cuantitativa, que en todo caso, responderá únicamente a la necesidad del reporte final del curso en donde deben anotarse cantidades numéricas. El número no reflejará un proceso simplista y técnico del docente en cuanto a la valoración de la actividad del alumno. Buscará ser un parámetro de su respuesta intelectual, académica, profesional y humana en función de un criterio propio respecto al papel de la comunicación en la educación, más allá de la simple transmisión de ideas, pensamientos y conocimientos, en la posibilidad de despertar conciencia crítica en los demás.

- Lectura crítica y reflexiva (reportes orales u/o escritos)	15 %
- Actividades creativas individuales	30 %
- Actividades creativas colectivas	20 %
- Diálogo horizontal y pro acción	05 %
- Actividad final de acreditación	30 %

En relación a las lecturas críticas y reflexivas, estas se dirigirán a material seleccionado que permita contextualizar la materia del curso, no sólo en nuestra realidad, sino a nivel global, y que también posibiliten establecer la importancia de la comunicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Los reportes que se presenten pueden ser escritos y/o orales, en éste último caso, serán conferencias individuales o colectivas, diálogos dirigidos, o bien participaciones espontaneas y no programadas dentro de las clases.

El diálogo horizontal se refiere a la interrelación constante y permanente que debe existir en el proceso evolutivo del curso, entre discentes y entre discente-docente, en un mismo plano, sin sujeción ni relación de dominio, con el objeto de un intercambio libre de opiniones, sugerencias, sentimientos y conocimientos, que incidan en el enriquecimiento del contenido del curso y en el perfil de egreso de todos los que intervengan en él.

Algunas de las actividades a considerar durante el camino de este curso, será la creación de una página digital, elaboración de afiches, boletines, revistas, videos, conferencias en vivo, foros, debates, creaciones literarias, etc.

Al culminar el curso, la ponderación final, será determinada fundamentalmente por la presencia en el aula, la interacción, la fraternidad, armonía, tolerancia académica e intelectual, así como reportes adecuados, tanto en lo individual como en lo colectivo. De igual forma se considerará la calidad creativa e innovadora de las creaciones individuales y colectivas, valorando especialmente los nuevos conocimientos que se aporten a la discusión del papel de la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

5. Complementos relacionales

El curso es un todo indivisible, por lo que la siguiente fragmentación del contenido, únicamente es un detalle de complementos relacionales que puede considerar el discente con fines de organización académica, susceptible de modificación en atención a los intereses y prestancias del colectivo en razón de la apropiación que realicen de los contenidos y el camino que se le propone:

- Generalidades de la comunicación educativa y asomo al contexto
- Gramática estructural y sus relaciones con la morfología, sintaxis y semántica
- Nuevos caminos para la comunicación educativa
- Descolonización de la comunicación educativa

6. Fuentes de consulta sugeridas:

Las creaciones que aparecen, constituyen únicamente una referencia básica, no exclusiva, para el inicio de la discusión. En el ánimo de la libertad de acceso al conocimiento como un derecho inherente al ser humano, todas las fuentes que se indican pueden encontrarlas gratuitamente en la red. No deben invertir en comprar libros ni en sacar copias.

Adorno, Theodor. *"Epistemología y ciencia sociales."* Traducción: Vicente Gómez. Ediciones Cátedra. Madrid, España, 2001.

Aragonés, Luis & Palencia Ramón. *"Gramática de uso del español. Teoría y práctica con solucionario."* Ediciones SM, Madrid, España. 2018.

Argueta González, Gladis Celeste. *"El proceso de comunicación educativa en un curso de comunicación y lenguaje."* Tesis. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala, 2014.

Blanco Patiño, Armando. *"Problemas mundiales y educación."* 1ª edición, Siena Editores. México, 2015.

Casanova, Hugo y Claudio Lozano (Editores). *"Educación, universidad y sociedad: el vínculo crítico."* Universitat de Barcelona. Barcelona, España. 2004.

Corbetta, Silvina. *"Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos."* CEPAL-ONU, Santiago, Chile, 2018.

De Sousa Santos, Boaventura. *"Descolonizar el saber, reinventar el poder."* Ediciones Trilce, Montevideo, Uruguay, 2010.

EDUPA. *"Habilitar la red. Comunicación, cultura y educación."* Editores: Marta Pilar Bianchi y Luis Ricardo Sandoval. 1ª edición, EDUPA, Universidad Nacional de la Patagonia. Argentina, 2014.

Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. *"Epistemología de las Ciencias Sociales. Breve Manual."* Osorio, Francisco. (Editor). Ediciones UCSH. Santiago, Chile. 2007.

FOCO. *"Educación para la tolerancia y la comunicación entre culturas."* Fundación Secretariado General Gitano. Madrid, España, 2003.

Fernandez Ludeña, Alejandro. *"Educación y participación, un sueño posible."* Entreculturas. Madrid, España, 2012.

Geertz, Clifford. *"La interpretación de las culturas."* Traducción: Alberto Bixio. 12ª. Reimpresión. Editorial Gedisa S.A. Barcelona, España. 2003.

Grupo de Investigación Para la Educación en Medios de Comunicación. *"Revista Hachetetepé. Revista científica de educación y comunicación."* No. 13, noviembre-2016. Grupo de Investigación para la Educación en Medios de Comunicación, Departamento de Didáctica, Universidad de Cádiz. España, 2016.

Hernández Cuevas, Karla Zurama. *"La influencia de la dramática en la redacción."* Tesis. Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala, 2013.

Hoyos, Guillermo y German Vargas. *"La teoría de la acción comunicativa como nuevo paradigma de investigación en ciencias sociales: las ciencias de la discusión."* En: Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Módulo II. Instituto Colombiano Para El Fomento de la Educación Superior ICFES. ARFO Editores e Impresores Ltda. Bogotá, Colombia. 2002.

Luzuriaga, Lorenzo. *"Historia de la educación y de la pedagogía."* 9ª edición, Editorial Losada, S.A. Buenos Aires, Argentina. 1971.

Martínez Miguélez, Miguel. *"Ciencia y arte en la metodología cualitativa."* Editorial Trillas S.A. de C.V. México. 2004.

Pavón Lucero, María Victoria. *"Gramática práctica del español."* Instituto Cervantes-Espasa Calpe, S.A. Madrid, España, 2007.

Piscitelli, Alejandro, Iván Adaime e Inés Binder (Compiladores). *"El proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje."* 1ª. edición. Editorial Ariel y Fundación Telefónica. España, 2010.

Prigogine, Ilya. *"El fin de las certidumbres."* Editorial Taurus. Madrid, España. 1996.

Real Academia Española. *"Nueva gramática de la lengua española. Manual."* Real Academia Española/Asociación de Academias de la Lengua Española y Espasa Libros, S.L.U. Barcelona, España, 2010.

Real Academia Española. *"Nueva gramática de la lengua española. Sintaxis, Fonética y fonología."* Real Academia Española/Asociación de Academias de la Lengua Española y Espasa Libros, S.L.U. Barcelona, España, 2016.

Sandoval Forero, Eduardo. *“Educación para la paz integral. Memoria, interculturalidad y decolonialidad.”* 1ª edición, ARFO editores e impresiones LTDA. Bogotá, Colombia. 2016.

Serrano Partida, Rafael. “Innovación educativa y comunicación.” Tesis. Doctorado, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, España, 2013.

Tünnermann, Carlos. *“La universidad ante los retos del siglo XXI.”* Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán. Yucatán, México. 2003.

Wolf, Gunnar y Alejandro Miranda (Coordinadores). “Construcción colaborativa del conocimiento.” Instituto de Investigaciones Económicas, Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Prof. José Ignacio Eduardo Comey Barrios