



## PROGRAMA Comunicación II PEM en Psicología Sección "A"

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE  
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE PSICOLOGÍA



Código del Curso 710  
Segundo Semestre  
Julio–Noviembre 2024  
Créditos: 6

HORARIO  
Miércoles 17:30 - 19:00 horas  
Viernes 19:00 - 19:45 horas

DOCENTE  
Dr. Juan Francisco González Zacarías  
Psicólogo Clínico  
Correo electrónico: [juanfra@cunoc.edu.gt](mailto:juanfra@cunoc.edu.gt)

### Descripción del Curso

Comunicación II se desarrolla en cuatro unidades de aprendizaje. Investiga la experiencia comunicativa, los fundamentos y la práctica de la comunicación aplicada a la formación científica en psicología, con énfasis en la creación de textos originales mediados por la escritura terapéutica, académica, filosófica y literaria.

Pretende formar al estudiante de hoy, psicólogo del futuro, en la filosofía de la comunicación y escritura a nivel universitario. El profesor de enseñanza media en psicología, habla y escribe al mundo estudiantil y a la población; su palabra, escritos y quehacer profesional renuevan la cotidianidad e historia de pueblos, comunidades y sociedades del mundo.

Los estudiantes de psicología tienen algo sobre que hablar y comunicar a través de la oralidad y escritura; pronto se convertirán en profesionales de la psicología y serán agentes de cambio a través de la comunicación en un mundo volátil, incierto, complejo y ambiguo  
¡Bienvenidos al curso!

### Competencias

**General.** Maneja fundamentos filosóficos y práctica de escritura terapéutica, académica, filosófica y literaria para fortalecer experiencias de comunicación en escenarios académicos, científicos, cotidianos y profesionales en el marco del pensamiento complejo.

**Competencia 1.** Relata vivencias personales y proyectos de vida a través de la escritura terapéutica para desarrollar autoconocimiento, autoestima, resolución de problemas y autocuidado en la realidad cotidiana y universitaria.

**Competencia 2.** Comunica experiencias de aprendizaje significativo y resultados de investigaciones científicas en psicología, por medio de ensayos y artículos científicos, alejados del plagio académico.

**Competencia 3.** Crea escenarios de crítica y reflexión anclados en la sabiduría personal, criterios de verdad y búsqueda de vida plena por medio de ejercicios de escritura filosófica en perspectiva guatemalteca y latinoamericana.

**Competencia 4.** Integra la comunicación literaria en su formación profesional para expresar mediante la palabra y el texto, el drama, la armonía y la trascendencia de la vida en una realidad compleja e histórica.

### Estrategias de Aprendizaje

**Pensamiento crítico**

Aprendizaje invertido, aprendizaje reflexivo, aprendizaje significativo, aprendizaje basado en investigación. Enfoque socio-formativo.

**Habilidad de Investigación**

**Escritura terapéutica, académica, filosófica y literaria**

## Unidad 1. Escritura Terapéutica

**Competencia 1.** Relata vivencias personales y proyectos de vida a través de la escritura terapéutica para desarrollar autoconocimiento, autoestima, resolución de problemas y autocuidado en la vida cotidiana y universitaria.

Cronograma	Temas de estudio Saber conceptual	Habilidades, destrezas y procesos	Evidencias emotivo conductuales	Indicadores de logro	Actividades de aprendizaje
Julio 17	1.1 <i>Comunicación y experiencia.</i>				
Julio 19	1.2 <i>Escribir como recurso en psicología.</i>	Aplica lineamientos de la escritura terapéutica para expresar vivencias personales, autocuidado, autoconocimiento y proyectos de vida que fortalecen su experiencia comunicativa en la vida cotidiana y universitaria.	Experimenta sentimientos de logro y motivación en el ejercicio de la escritura terapéutica, como fortaleza para un proyecto mayor en psicología narrativa, crítica y terapéutica.	Redacta vivencias de autocuidado y proyectos de vida según lineamientos de la escritura terapéutica, por medio de ejercicios de escritura, investigación, interacciones en el aula para aprender a comunicarse e iniciar el camino de la escritura profesional en psicología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario Académico</li> <li>• Lectura reflexiva</li> <li>• Trabajo en clase</li> <li>• Tarea 1</li> <li>• Tarea 2</li> <li>• Parcial 1</li> </ul>
Julio 24	1.3 <i>Escribir como terapia</i>				
Julio 26	1.4 <i>Escribir como recurso personal</i>				
Julio 31	1.5 <i>Escribir como recurso pedagógico.</i>				Valor: 20 puntos
Agosto 2	Parcial 1. <i>Unidad 1.</i>				

### Referencia bibliográfica

- Adorna Castro, Reyes (2013) *Practicando la escritura terapéutica. 79 ejercicios.* España: Editorial Desclée de Brouwer, S. A.
- Adorna, R.; Covarsí (2016) *Poesía terapéutica. 194 ejercicios para hacer un poema cada día.* Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer.
- Echeverría, Helena (s.f.) *Manual Práctico. Escritura Terapéutica. Psico Guías.*
- Fernández, Elena (2013) *Invitación a la Escritura Terapéutica: Ideas para generar bienestar.* En International Journal of Collaborative Practice 4(1), 2013: 27-47.
- Kohan, Silvia Adela (2013) *La escritura terapéutica. Claves para escribir la vida y la creación literaria.* España: Alba Editorial.
- Mendive Moreno, Noelia (2018) *Transformación emocional. Un viaje a través de la escritura terapéutica.* Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer.
- Ribas, Gabriele (2021) *Cuaderno del Yo. 30 ejercicios de Escritura Terapéutica. Autoconocimiento.* Editorial de Ribas. Porto Alegre.

### Videos

- Echeverría, Helena. Conócete escribiendo. Ejercicio escritura académica. Enlace: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=Con%C3%B3cete+escribiendo](https://www.youtube.com/results?search_query=Con%C3%B3cete+escribiendo)
- Echeverría, Helena. Escritura terapéutica. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=1QvoCjiVR6o>
- Ibarrola, Begoña. "Emociones, guardianas del aprendizaje". Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=r1MJhLtgk>
- Lira, Antonia. Escribir para sanar. Beneficios e ideas para tu diario o journal. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=PZv-rOCooDk>
- Vásquez Rodríguez, F. Utilidades didácticas de trabajar con miniensayos. <https://fernandovasquezrodriguez.com>. <https://fernandovasquezrodriguez.com/2020/12/13/un-miniensayo-en-seis-pasos/>

## Unidad 2. Escritura Académica

**Competencia 2.** Comunica experiencias de aprendizaje significativo y resultados de investigaciones científicas en psicología, por medio de ensayos y artículos científicos, alejados del plagio académico.

Cronograma	Temas de estudio Saber conceptual	Habilidades, destrezas y procesos	Evidencias emotivo conductuales	Indicadores de logro	Actividades de aprendizaje
Agosto 7	2.1 <i>Cómo aprender a escribir.</i>				
Agosto 9	2.2 <i>Claves lingüísticas para mejorar tu escritura</i>			Produce conocimientos, valores y motivaciones científicas y técnicas por medio de miniensayos, artículos académicos y ética comunicativa en el ejercicio de la escritura profesional en psicología.	• Diario Académico • Lectura reflexiva • Trabajo en clase • Tarea 3 • Tarea 4 • Parcial 2
Agosto 14	2.3 <i>Conectores lógicos.</i>	Relata el acontecer científico y técnico en psicología a través de la escritura académica, objetiva, crítica, propositiva y aplicada para fortalecer ideas y acciones de cambio, bienestar y sentido de vida en los bloques sociales guatemaltecos.	Evalúa la incidencia de sus escritos académicos en la construcción de su perfil profesional en psicología y como respuesta a las necesidades de cambio en Guatemala.		
Agosto 16	2.4 <i>Ensayo:</i> Definición, Tipos, Estructura, Rúbrica				
Agosto 18	2.5 <i>Artículo científico.</i> Definición. Estructura. Ejercicios.				
Agosto 21	2.5 <i>Artículo científico.</i> Definición. Estructura. Ejercicios.				
Agosto 23	2.5 <i>Plagio Académico:</i> Evitar el plagio, Usar comillas, Dar referencias claras, Incluir bibliografía				Valor: 20 puntos
Agosto 28	<i>Parcial 2. Unidad 2.</i>				

### Referencia bibliográfica

- Comisión europea. *Cómo escribir con claridad.* [http://publications.europa.eu/resource/cellar/725b7eb0-d92c-11e5-8fea-01aa75ed71a1.0007.03/DOC\\_1](http://publications.europa.eu/resource/cellar/725b7eb0-d92c-11e5-8fea-01aa75ed71a1.0007.03/DOC_1)
- León Mejía, A. B. (2018). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional.* México: Editorial LIMUSA, S. A. 2a. Edición.
- Warburton, N. (2012). *Cómo aprender a escribir* (1a. ed.). España: Paidós comunicación.

### Videos

- Los conectores de orden. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Kjlcqjbt7WY>
- Ensayo: definición, características y partes. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=UCQGF1BTSs>
- Qué es un artículo científico - Aprender a investigar. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=wyPhAGW6-94>
- Estructura de la ponencia. Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=NgOTiV3W\\_3g](https://www.youtube.com/watch?v=NgOTiV3W_3g)
- La ponencia (concepto y pasos para hacer una ponencia). Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=rhszS3Va8KM>
- El plagio en los trabajos académicos. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=KzrYsxUm-KU>
- El plagio: qué es y cómo evitarlo. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=9rwtOwGwVRU>
- Cómo evitar el plagio en cuatro pasos. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=pG96MywFsVE>

### Unidad 3. Escritura Filosófica

**Competencia 3.** Crea escenarios de análisis y reflexión anclados en la sabiduría personal, criterios de verdad y búsqueda de vida plena por medio de ejercicios de escritura filosófica en perspectiva guatemalteca y latinoamericana.

Cronograma	Temas de estudio Saber conceptual	Habilidades, destrezas y procesos	Evidencias emotivo conductuales	Indicadores de logro	Actividades de aprendizaje
Agosto 30	3.1 La vida intelectual: Búsqueda de la verdad. Método filosófico. Virtudes de la vida intelectual.	Maneja fundamentos filosóficos e históricos para debatir, valorar y enriquecer la ciencia, el pensamiento humano y la vida intelectual en el contexto guatemalteco y latinoamericano.	Descubre las potencialidades de la filosofía crítica para enriquecer su vida intelectual y práctica social en su realidad inmediata, por medio de la comunicación escrita desde la perspectiva filosófica.	Discute problemas, horizontes y escenarios posibles en Guatemala a través de tareas e investigaciones e escritura filosófica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario Académico</li> <li>• Lectura reflexiva</li> <li>• Trabajo en clase</li> <li>• Tarea 5</li> <li>• Tarea 6</li> <li>• Parcial 3</li> </ul>
Septiembre 4	3.2 Escritura profesional en filosofía: Comenzar a escribir, cómo, cuándo, dónde y cuánto escribir. Aprender a escuchar				
Septiembre 4	3.3 Filosofía de vida: Matriz PMO, Lectura filosófica, Reedición personal, proyecto ético de vida				
Septiembre 18					Valor: 20 puntos
Septiembre 20					
Septiembre 25	<i>Parcial 3. Unidad 3</i>				

#### Referencia bibliográfica

· Nubiola, J. (2002). *El taller de la filosofía* (3a. ed.). España: Universidad de Navarra Pamplona, S. A.

#### Videos

- Monserrat-Molas, Josep. “*Sobre la escritura de la filosofía*” [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22012010000200004](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22012010000200004)
- Pienso luego existo. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=bOIG4O94KMw>
- Escritura filosófica. Cómo escribir un ensayo o un texto argumentativo. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=YXpWT3gKS9A>
- 5 pasos para empezar a escribir. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=5BewrRyXRf8>

## Unidad 4. Escritura Literaria

**Competencia 4.** Integra la comunicación literaria en su formación profesional para expresar mediante la palabra y el texto, el drama, la armonía y la trascendencia de la vida en una realidad compleja e histórica.

Fecha	Temas de estudio Saber conceptual	Habilidades, destrezas y procesos	Evidencias emotivo conductuales	Indicadores de logro	Actividades de aprendizaje
Septiembre 27	4.1 Escribir literatura. Género dramático. Drama. Tragedia. Comedia.	Construye textos literarios que comunican experiencias de vida universitaria, nacional e internacional, para descubrir nuevos horizontes de comunicación abierta a las realidades humanas y planetarias.	Estima y ejercita con pasión y curiosidad los aportes de la literatura universal en la formación psicológica y en la comunicación total.	Produce escritura literaria para expresar el arte, armonía, finitud y trascendencia del ser, en camino hacia el sentido de vida, en una realidad compleja, mediante ejercicios literarios originales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario Académico</li> <li>• Lectura reflexiva</li> <li>• Trabajo en clase</li> <li>• Tarea 7</li> <li>• Tarea 8</li> </ul>
Octubre 2					
Octubre 4	4.2 Escribir literatura. Cuento.				
Octubre 9					
Octubre 11	4.3 Escribir literatura. Novela.				
Octubre 16					
Octubre 18	4.4 Escribir literatura. Poema.				
Octubre 23-25	Prepara Proyecto Final				
Octubre 30   Noviembre 6, 8		Síntesis Final   Evaluación Final   Proyecto Formativo		30 puntos	

### Referencia bibliográfica

Cameron, J. (2015). *El Camino del Escritor. Curso de escritura creativa* (1a. ed.). Madrid, España: Gaia Ediciones.

### Video reflexivo

- 10 recomendaciones de Carlos para ser un buen escritor. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Gtp5S4ly2xw>
- El método de escritura creativa de Juan Rulfo. Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=k\\_HfIZrkf0w](https://www.youtube.com/watch?v=k_HfIZrkf0w)
- Para entender el cuento moderno. Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=u0hV8j\\_4xKA](https://www.youtube.com/watch?v=u0hV8j_4xKA)
- Leer como un escritor. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=6OiByCKXzos>
- Cómo empezar a escribir tu libro. Parte 1. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=3FXCvp4PinM>
- Cómo empezar a escribir tu libro. Parte 2. Después del índice. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=hgHAITTeIzE>

## Evaluación

Formativa	Sumativa	Actividades de aprendizaje significativo	Fecha	Valor
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario Académico</li> <li>• Lectura Reflexiva</li> <li>• Exposición en clase</li> </ul>	<b>1. Escritura Terapéutica</b>	Tarea 1. Escritura Terapéutica 1. “Experiencias personales en tiempos de pandemia”	22 de julio 2024	5
		Tarea 2. Escritura Terapéutica 2. “Conocerse a sí mismo”: “Un recorrido por mí mismo”, “Diez años más”.	29 de julio 2024	5
		Parcial 1	2 de agosto 2024	10
	<b>2. Escritura Académica</b>	Tarea 3. Escritura Académica 1. “Quiero ser psicólogo”. Modalidad: Miniensayo.	12 de agosto 2024	5
		Tarea 4. Escritura Académica 2. Integridad académica en la universidad. Modalidad: Artículo científico.	26 de agosto 2024	5
		Parcial 2	28 de agosto 2024	10
	<b>3. Escritura Filosófica</b>	Tarea 5. Escritura Filosófica 1. El sabio interior	9 septiembre 2024	5
		Tarea 6. Escritura Filosófica 2. Lectura filosófica en la vida universitaria.	23 septiembre 2024	5
		Parcial 3	25 septiembre 2024	10
	<b>4. Escritura Literaria</b>	Tarea 7. Escritura Literaria 1. Un Cuento breve.	14 de octubre 2024	5
		Tarea 8. Psicología y Literatura. Modalidad: Ensayo.	21 de octubre 2024	5
			Zona	
	<b>Evaluación Final</b>	<b>Proyecto Formativo Final. Diario Académico. Sistematización Personal</b>	Ver Calendario	<b>30</b>
			Nota Final	<b>100</b>

## Bibliografía

### Lecturas básicas

- Adorna Castro, R. (2013) *Practicando la escritura terapéutica. 79 ejercicios*, Bilbao-España: Editorial Desclée de Brouwer.
- Adorna, R.; Covarsí (2016) *Poesía terapéutica. 194 ejercicios para hacer un poema cada día*. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer.
- Aguirre, M.; Maldonado, C.; Peña, C.; y Rider, C. (comps.) (2015) *Cómo leer y escribir en la universidad. Prácticas letradas exitosas*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Segunda Edición.
- Barco Vicente, Guillermo (2016) *Escritura para la Esperanza. Programa de Escritura Terapéutica para parados de larga duración*. Universidad de Jaén. Master en Psicología Positiva.
- Cameron, J. (2015). *El Camino del Escritor* (1a. ed.). Madrid, España: Gaia Ediciones.
- Comisión europea. *Cómo escribir con claridad*. [http://publications.europa.eu/resource/ellar/725b7eb0-d92e-11e5-8fea-01aa75ed71a1.0007.03/DOC\\_1](http://publications.europa.eu/resource/ellar/725b7eb0-d92e-11e5-8fea-01aa75ed71a1.0007.03/DOC_1)
- Côrte Vitória, M. I. (2019) *La escritura académica en la formación universitaria*, España: Narcea, S. A. De Ediciones.
- Echeverría, Helena (s.f.) *Manual Práctico. Escritura Terapéutica. Psico Guías*.
- Fernández, Elena (2013) *Invitación a la Escritura Terapéutica: Ideas para generar bienestar*. En International Journal of Collaborative Practice 4(1), 2013: 27-47.
- Gustavii, B. (2013). *Cómo escribir e ilustrar un artículo científico* (1a. en español ed.). México: Cambridge University Press.
- Kohan, S. A. (2002) *Escribir sobre uno mismo. Todas las claves para dar forma literaria al material biográfico*. España: Alba Editorial ... (2013) Edición en formato digital.
- Kohan, Silvia Adela (2013) *La escritura terapéutica. Claves para escribir la vida y la creación literaria*. España: Alba Editorial.
- Kohan, Silvia Adela (2013) *Puntuación para escritores y no escritores. Saber puntuar un relato breve, una novela, un artículo, un ensayo, un e-mail*. España: Alba Editorial. Formato digital.
- Kohan, Silvia Adela (2016) *Autoficción: escribe tu vida real o novelada*, España: Alba Editorial.
- Kohan, Silvia Adela (2019) *El camino del poeta. Escribir poesía y letras de canciones*, España: Alba Editorial.
- López Paliza, M. L. A., Huerta Rodríguez, J. C., Ibarra Sepúlveda, J. A., Almazán Olachea, K. (2014) *Manual básico para la escritura de ensayos. Estudios y propuestas de lenguaje y Educación*, México: D.R. © Asesoría en Tecnologías y Gestión Educativa, S. A. de C. V., Primera edición.
- Mendive Moreno, Noelia (2018) *Transformación emocional. Un viaje a través de la escritura terapéutica*. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer.
- Nubiola, J. (2002). *El taller de la filosofía* (3a. ed.). España: Universidad de Navarra Pamplona, S. A.
- Ribas, Gabriele (2021) *Cuaderno del Yo. 30 ejercicios de Escritura Terapéutica. Autoconocimiento*. Editorial de Ribas. Porto Alegre.
- Rozemblum, N. (2018). *Cuaderno de Escritura. Más de 100 historias que todavía no se escribieron* (1a. ed.). Buenos Aires, Argentina: ABRE.
- Sarro, Natalia (2017) *Pack de ejercicios de escritura para coaches y psicólogas*. [www.inspiramundo.com](http://www.inspiramundo.com)
- Ruvalcaba, E. (2014). *52 tips para escribir claro y entendible* (2a. reimpresión agosto ed.). México: Lectorum.
- Tognetti, C. (2014) *Manual práctico de escritura creativa para el escritor novel*, Greenbooks Editore.
- Vásquez Rodríguez, F. (2017). *Pregúntale al ensayista* (11a. ed.). Bogotá, Colombia: Kimpres, S.A.S.
- Warburton, N. (2012). *Cómo aprender a escribir* (1a. ed.). España: Paidós comunicación.

## Bibliografía

### Lecturas complementarias

- American Psychological, A. (2010) *Manual de Publicaciones* (3a. ed.). México: Manual Moderno.
- Aurelio, M. (2015). *Las virtudes de la buena gente* (1a. ed.). Argentina: Del Nuevo Extremo, S. A.
- Balcázar Nava, P., González-Arratia López-Fuentes, N., Gurrola Peña, G., & Moysén Chimal, A. (2013). *Investigación Cualitativa* (2a. reimpresión ed.). México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Borghino, M. (2018). *El arte de hacer preguntas. El método socrático para triunfar en la vida y en los negocios* (7a. reimpresión ed.). México: Grijalbo.
- Correa R., J. S.; Murillo O., J. H. (2015) *Escritura e investigación académica. Una guía para la elaboración del trabajo de grado*. Bogotá: Editorial CESA. Páginas 363-366. (Versión electrónica)
- Hanh, T. N. (2016). *Silencio. El poder la quietud en un mundo ruidoso* (1a. Febrero ed.). España: Urano, S.A.U.
- Kohan, Silvia Adela (2018) *Recursos de estilo y juegos literarios*. España: Alba Editorial. 1ª. Edición.
- León Mejía, A. B. (2018) *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional*. México: Limusa. 2a. edición.
- Lopez Quintas, A. (1987). *Vértigo y éxtasis. Bases para una vida creativa* (Proyecto Líderes II ed.). Madrid, España: Asociación para el progreso de las ciencias humanas.
- Maqueo, A. M. (2000). *Redacción*. México: Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores.
- Martínez y Martínez, R. (2009). *Guía para organizar, escribir y editar un Best Seller científico* (2a. ed.). México: Manual Moderno.
- Muñoz Razo, C. (2015). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis* (3a. [www.pearsonenespañol.com](http://www.pearsonenespañol.com) ed.). México: Pearson Educación.
- Piñuel Raigada, J. L. y Lozano Ascencio, C. (2006) *Ensayo general sobre la comunicación*, España: Ediciones Paidós Ibérica, S. A. <https://es.scribd.com/document/16095655/Ensayo-General-sobre-la-Comunicacion>
- Rodríguez Estrada, M. (2013). *Comunicación y superación personal* (12a. reimpresión ed.). México: Manual Moderno.
- Taborga, H. (1980). *Cómo hacer una tesis*. México: Tratados y manuales Grijalbo.
- Thomas, I. (2016). *Sin ti no estoy completo. Un diario de poesía interactiva*. España: Obelisco.
- Ullmann, S. (1976). *Semántica. Introducción a la ciencia del significado* (2a. cuarta reimpresión ed.). Madrid, España: Aguilar.

## Observaciones importantes

### REQUISITOS PARA EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. "Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este Normativo, presentar su carné de estudiante, u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia". El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total del examen; Art. 27 Cap. IV, Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del CUNOC.

### PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO Y ENTREGA DE TAREAS Y TRABAJOS. LUGAR DE RECEPCIÓN

Se establece que el horario de ingreso a clase debe ser puntual según el horario establecido, la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias.



Juan Francisco González Z.  
Docente del Curso  
PEM en Psicología



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE  
COORDINACIÓN  
- PSICOLOGIA -