

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE  
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE PEDAGOGÍA. PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN  
PEDAGOGÍA CON ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN Y LENGUAJE



**GUÍA PROGRAMÁTICA DEL CURSO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA 2  
CÓDIGO: 2691**

**Datos:**

**Profesor Titular:** Dr. Jairo Cifuentes Valenzuela

**Títulos:** Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación  
Doctor en Educación.

**Correo electrónico institucional:** [jair8edil@cunoc.edu.gt](mailto:jair8edil@cunoc.edu.gt)

**Auxiliar:** Profesora de Enseñanza Media. Erika Jannia Coyoy Sarat

**Curso:** Mediación Pedagógica 2

**Código:** 2691

**Semestre:** Cuarto

**Sección:** B

**Prerrequisito:** Mediación Pedagógica 1, código: 2686

**Post requisitos:** Taller de Mediación Pedagógica 1, código: 2694, Comunicación 2, código: 2695, Práctica Docente Supervisada 1, código: 2696, Lenguaje, código: 2697, Literatura 1, código: 2698.

**Horario:** lunes de 18:00 a 19:30 y miércoles de 18:00 a 18:45 horas.

**Año:** 2023

**PRESENTACIÓN:** el curso de Mediación Pedagógica 2, hace énfasis en la comprensión de la complejidad del aprendizaje desde una visión integral de la vida, lo que influirá en el futuro profesor de enseñanza media, para que pueda crear una concepción teórico-práctica de la docencia, mediada por acciones educativas innovadoras relevantes para la formación integral de los estudiantes del nivel medio.

El presente curso parte del anteproyecto realizado en el curso de Mediación Pedagógica 1, en donde el estudiante propone una idea original de cómo desarrollar la docencia. Tomando en cuenta este primer momento, en el curso dos se elabora la propuesta de docencia que orienta al profesor practicante en el desarrollo de su Práctica Docente Supervisada. Se aclara que esta propuesta se mejora en el desarrollo de dicha práctica, a través del tratamiento que se haga de la misma en los talleres de Mediación Pedagógica 1 y 2.

**El contenido educativo mínimo** del curso versa sobre el aprendizaje integral, las comunidades de aprendizaje y la sistematización y organización del aprendizaje, por lo que en su operativización se hace énfasis en los siguientes aspectos:

Proceso de creación de la propuesta alternativa de docencia, la que se divide en dos capítulos, el primero hace referencia a la fundamentación teórica y el segundo a la metódica didáctica.

El educador como sentipensador del fenómeno educativo, se hace énfasis en el papel del educador como sentipensador del fenómeno educativo y creador de la teoría pedagógico educativa.

El aprendizaje como proceso integral, hace énfasis en las relaciones orgánicas que se generan en el proceso de aprendizaje entre sujetos y elementos del proceso.

La promoción del aprendizaje, hace énfasis en la importancia de formar al aprendiente en un generador del aprendizaje, superando la visión mecanicista que lo orienta hacia la simple transmisión de información, de manera que se impulse la creación de conocimiento.

Enfoque curricular por competencias, se hace una retroalimentación de este aspecto por la proximidad que tiene el aprendiente con la experiencia de la práctica docente y el proceso de planificación.

**La metódica didáctica**, entendida como proceso sistémico de aplicación creativa de concepciones didáctico pedagógicas y de aprendizaje, mediante la adecuada articulación de estrategias, técnicas y procedimientos en congruencia con el grupo de estudiantes y la naturaleza de esta asignatura, se orientará a promover la lectura crítico-reflexiva, gestión del aprendizaje, indagación, procesos de reflexión crítica, contextualización, y asesoría docente para fortalecer el proceso de elaboración de la propuesta de docencia, entre otras.

El anteproyecto de la propuesta de docencia, el índice, el índice con las citas textuales y el capítulo No. 1 construido, son cuatro productos que el aprendiente debe presentar al inicio del semestre. Se planificó de esta manera, con la finalidad de que al final del presente semestre, se entregue una propuesta de docencia integral, que responda a los desafíos de la formación del estudiante del nivel medio.

Los aprendientes durante el mes de junio elaboran el capítulo No. 1 de la propuesta de docencia, el mismo será revisado por el profesor titular y la profesora auxiliar del curso, con el objeto de que el aprendiente conozca sus errores y proceda en el proceso del presente semestre a recrear dicho capítulo, esto permitirá desarrollar los contenidos teórico-prácticos del curso de Mediación Pedagógica 2, sin descuidar

la construcción integral de la propuesta, considerando el alto grado de complejidad que implica este tipo de trabajo.

El curso se caracteriza por el desarrollo paralelo de los contenidos educativos que orientan la formación del futuro educador y la construcción de la propuesta de docencia, lo que implica que el profesor titular desarrolle los contenidos y brinde acompañamiento a los aprendientes en la elaboración y revisión de cada propuesta, esto durante las diferentes sesiones de aprendizaje presenciales y fuera del horario del curso.

En este curso, se tomarán como ejes integradores del currículo: el ecológico, ético-estético y compromiso social.

Se articulará en el desarrollo del curso las políticas universitarias de atención a la población con discapacidad y política ambiental, en relación a las actividades que como carrera de Pedagogía se planifiquen y ejecuten.

**La intencionalidad del curso de Mediación Pedagógica 2**, es que el estudiante aplique el conocimiento pedagógico didáctico, y el de las otras áreas de formación curricular, en el proceso de elaboración de la propuesta de docencia, orientada hacia la concepción teórico práctica del aprendizaje integral.

**La evaluación** se hará durante todo el proceso del curso, con el objeto de hallar limitaciones, contradicciones y vacíos teórico prácticos que puedan entorpecer la comprensión y desarrollo del mismo, especialmente en el proceso de elaboración de la propuesta de docencia.

**En cuanto a la acreditación**, cada fase de la creación de la propuesta de docencia tendrá una nota numérica de 70 puntos, de igual manera los trabajos, los que se suman para sacar un promedio final. La zona mínima es de 31, el curso se aprueba con una nota de 61, la zona máxima es de 70 puntos. El trabajo final consiste en la elaboración y socialización de la propuesta de docencia, su valor es de 30 puntos, lo que sumado a la zona dará un total de 100 puntos.

Todo trabajo presentado por el aprendiente que evidencie plagio se anulará, por lo que quedará sin crédito.

**La bibliografía** que se propone es coherente con los propósitos formativos de este curso, la misma contribuye a la comprensión sistémica de la mediación pedagógica. Las lecturas se han de realizar con la finalidad de sustentar la elaboración de los trabajos académicos. Se sugiere a los aprendientes hacer uso de estos recursos para gestionar su formación pedagógica.

## **PROPÓSITOS:**

- 1) Orientar al estudiante en la comprensión de la complejidad que implica el aprendizaje desde una visión integral de la vida.
- 2) Desarrollar una visión integral de la educación y del proceso de aprendizaje, para crear una propuesta alternativa de docencia.
- 3) Elaborar la propuesta de docencia para promover la creación de teoría pedagógico–educativa que permita la transformación de la visión y práctica educativa tradicional.

## **CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:**

### **1) Proceso de creación de la propuesta de docencia:**

- 1.1 El sentido y significado de la propuesta de docencia.
- 1.2 Retroalimentación del proceso de creación del capítulo No. 1
  - 1.2.1 Construcción del índice.
  - 1.2.2 Ejemplo de redacción de un subtema.
- 1.3 Proceso de creación del capítulo No. 2
  - 1.3.1 La metódica didáctica: concepto, bases teórico-prácticas.
  - 1.3.2 Elaboración del índice del capítulo No.2
  - 1.3.3 Ejemplificación de cómo se construye un proceso didáctico-pedagógico.

### **2) El educador como sentipensador del fenómeno educativo:**

- 2.1 El papel del educador como sentipensador del fenómeno educativo. (Sensible, que es capaz de sentir y pensar).
- 2.2 El papel del educador como escritor del fenómeno educativo. (Crea y recrea la teoría y práctica educativa).

### **3) El aprendizaje como proceso integral:**

- 3.1 El concepto de aprendizaje.
- 3.2 El aprendizaje como proceso.
- 3.3 Las relaciones orgánicas de sujetos y elementos en el proceso de aprendizaje. (Estudiantes, profesores, texto, contexto, metódica didáctica, estilos de aprendizaje, dimensiones de la inteligencia, tipos de conocimiento, niveles del conocimiento, procesos pensamiento, enfoque curricular, interés, motivación, comunicación, construcción de conocimiento, entre otros).

### **4) La promoción del aprendizaje. (De la docencia centrada en la enseñanza a una centrada en la promoción del aprendizaje).**

- 4.1 ¿Qué significa promover el aprendizaje?
- 4.2 El papel del educador en la promoción del aprendizaje.
- 4.3 La planificación estratégica.
- 4.4 La ejecución creativa.
- 4.5 El papel del estudiante en la promoción del aprendizaje.
- 4.6 La intencionalidad de la promoción del aprendizaje es la construcción de conocimiento.

**5) La docencia como proceso orgánico:**

- 5.1 Concepción de docencia orgánica.
- 5.2 El educador como mediador de la docencia orgánica.
- 5.3 El papel del aprendiente en el ejercicio de la docencia orgánica.

**6) La comunidad de aprendizaje:**

- 6.1 El concepto y significado de comunidad.
- 6.2 Concepción de comunidad de aprendizaje.
- 6.3 Los actores comunitarios.
- 6.4 El clima emocional en la comunidad de aprendizaje.
- 6.5 Las relaciones en la comunidad de aprendizaje. (Humanas, cognitivas, contextuales, vivenciales, comunicacionales, entre otras).

**7) Enfoque curricular por competencias: (retroalimentación).**

- 7.1 Origen
- 7.2 Competencia: su estructura y su relación con los tipos de conocimiento, niveles del pensamiento y pilares de la educación.
- 7.3 Indicador de logro: concepto, estructura.
- 7.4 Matriz de tipos de conocimiento, niveles del pensamiento y pilares de la educación, con relación a la competencia educativa.

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

- a) Clase expositiva para argumentar, explicar y reflexionar los elementos importantes de la propuesta de docencia.
- b) Lecturas individuales a cargo de los estudiantes para tener elementos de juicio, lo que les permitirá sustentar teóricamente la propuesta.
- c) Investigaciones individuales con el propósito de ir reconstruyendo el conocimiento pedagógico didáctico.
- d) Análisis, comentarios, reflexiones, críticas, entre otros, de documentos utilizados durante el proceso del curso.
- e) Observación de videos educativos y documentales cortos vinculados a la propuesta, para inspirar al estudiante a promover prácticas educativas alternativas.
- f) Asesoría docente para fortalecer la creación de la propuesta de docencia, entre otras.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- a) Aldana Mendoza Carlos "Pedagogía General Crítica" Tomo I y II editorial Serviprensa Centroamericana Guatemala.
- b) Carrasco, José Bernardo. Hacia una Enseñanza Eficaz. Ediciones Rialp. Madrid. 1996.
- c) Cifuentes Valenzuela, Jairo. Documento de apoyo a la docencia. La propuesta de docencia como proceso orgánico que posibilita la gestión y promoción del aprendizaje.

- d) Del Rey, Angélica. Sánchez-Parga, J. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, No. 15, 2011, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Artículo: Crítica de la educación por competencias. ISSN 1390-3837, UPS-Ecuador, No. 15, julio-diciembre 2011, pp. 233-246
- e) Díaz Barriga, Ángel. *Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico*. Grupo Editor. S.A. Argentina. 1995.
- f) Gutiérrez Francisco. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, Volumen 9, N.º 25, 2010, p. 223-233. Artículo: Las nuevas ciencias de la vida.
- g) Gutiérrez, Francisco. Prieto Daniel. Chasqui. *Revista Latinoamérica de Comunicación*. No. 47. Editorial QUIPUS-CIESPAL. Quito-Ecuador. 1993. Artículo: ¿Qué significa aprender?
- h) Gutiérrez, Patricia. *DIDAC. Nueva época / número 46 / otoño 2005 / Universidad iberoamericana. Desafíos para el profesorado del siglo XXI*. Artículo: el maestro del siglo XXI, co-constructor de una sociedad humanizante.
- i) Izquierdo, Ciriaco. *Aprendizaje Inteligente*. 1ª. Edición. Editorial Trillas. México. 2006.
- j) Molina Ruiz, Enriqueta. *Revista de Educación*, núm. 337. Creación y desarrollo de comunidades de aprendizaje: hacia la mejora educativa. Instituto de Evaluación. Ministerio de Educación c/San Francisco de Jarama, 14 28002 Madrid. Email: redacción. [revista@educacion.es](mailto:revista@educacion.es)
- k) Moraes, Maria Cándida. De la Torre, Saturnino. *Revista Creatividad y Sociedad*. N.º 2. Artículo académico, Sentipensar bajo la mirada autopoietica o cómo reencantar creativamente la educación. Editorial Diversidad Cultural y Creatividad. 2002
- l) Nuñez, Violeta. *La Educación en Tiempos de Incertidumbre: Las Apuestas a la Pedagogía Social*. Editorial Gedisa, S.A. Barcelona España, 2002
- m) Ortiz Alonzo, Tomás. *Neurociencia y Educación*. Alianza Editorial. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid, 2009
- n) Panza, Margarita, et, al. *Fundamentación de la Didáctica*. Tomo I Ediciones Gernika. 3ª. Edición. México. 1988.
- o) Panza, Margarita, et. al. *Operatividad de la Didáctica*. Tomo II. Gernika. México. 1987
- p) Pophan, WJYE. L. Baker. *Planeamiento de la enseñanza*. Editorial Paidós. Argentina.
- q) Rincón, SJ, Leonardo. Universidad Católica de Córdoba. *Jornadas para Docentes*. 2008 vicerrectorado de Medio Universitario. Artículo académico, ¿Qué entendemos por formación integral?
- r) Rugiu, Antonio. *La participación estudiantil en el proceso de aprendizaje*. Editorial Nueva Imagen. México. 1998.

- s) Souza, José. Desobediencia epistémica desde AbyaYala (América Latina) Tiempos de descolonización y reconstrucción en el pensamiento social latinoamericano. Primer Congreso Internacional. Pensamiento Social Latinoamericano. Perspectivas para el Siglo XXI.

Dr. Jairo Cifuentes Valenzuela  
Profesor titular

**Jairo Cifuentes Valenzuela**



DOCTOR EN EDUCACIÓN  
COLEGIADO 6,678

Dr. Misael Romeo Sarat Ajanel  
Representante Comisión Evaluación Curricular

Vo.Bo.

Dr. Wildon Yovany Calderón Rodas  
Coordinador Carrera de Pedagogía

LUEGO DE HABER LEÍDO, REVISADO Y SOCIALIZADO LA GUÍA  
PROGRAMÁTICA DEL TALLER DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA 2, FIRMO DE  
ENTERADO (A) DE SU CONTENIDO