

# ARTE Y EDUCACIÓN



Programa de curso  
Licda. Marian Samayoa



## PROGRAMA DE CURSO

---

### INFORMACION GENERAL:

Nombre y Código del Curso: Arte y Educación

Semestre y Año: Primer semestre sección "B" 2023 PEM en Psicología

Docente: Licda. Marian Samayoa

Correo Electrónico: mariansamayoa@cunoc.edu.gt

### 1. DESCRIPCION

El curso de ARTE Y EDUCACION forma parte de la carrera del profesorado en enseñanza media en psicología, permitiendo al estudiante del primer ingreso conocer de forma distinta el desarrollo de la educación mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues tiene como objetivo motivar la creatividad y elimina el paradigma de la utilización de técnicas memorísticas como base para el aprendizaje, propiciando dentro del aula un espacio no convencional que promueva un pensamiento analítico; esto permitirá que cada estudiante construya su conocimiento a través de ejercicios teóricos y prácticos que lo ayuden a cuestionar y cuestionarse sobre su accionar y su desarrollo dentro de los procesos educativos interactuando y experimentando para que el proceso creativo y artístico dé como resultado un aprendizaje completo.

### 2. OBJETIVOS:

- Orientar de forma teórica y técnicamente al estudiante con la finalidad de potencializar su habilidad, fortaleciendo su proceso educativo, creativo y artístico dando como resultado un aprendizaje completo.
- Generar una influencia positiva en el desarrollo general del académico.

- Fomentar el potencial creativo y fortalece la adquisición de conocimientos.
- Estimular las capacidades de imaginación, expresión oral, la habilidad, la concentración, la memoria, el interés personal por los otros.
- Contribuir a la creación de audiencia de calidad favoreciendo el respeto intercultural.

## UNIDAD I

### INTRODUCCION AL ARTE Y EDUCACIÓN BAJO LA PERSPECTIVA PSICOLOGICA.

#### Objetivos:

- Promover el arte y la educación como factor fundamental dentro de los distintos modelos pedagógicos.
- Analizar los elementos de la instrumentación teórica y técnica en su aplicación en el campo pedagógico bajo los lineamientos del arte y educación.
- Evaluar los principios del arte y educación y su enfoque psicológico para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### CONTENIDO:

1. Conceptualización del arte
  - El arte y la educación
  - El arte y la psicología
2. Historia del arte
  - Arte Guatemalteco, Personajes sobresalientes en Guatemala.
  - Funciones sociales del arte

- Características del arte
- Tipos de arte

**EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

- Lectura y análisis de documentos de apoyo
- Análisis
- Exposiciones de estudiantes
- Evaluación de contenidos
- Exposición docente

ACTIVIDAD	PUNTUACIÓN
Investigación de definiciones: Educación, Psicología y Arte	5
Exposiciones sobre historia del arte	6
Cuadro clasificativo, Arte y personalidades guatemaltecas.	5
Evaluación de contenido	10
<b>Puntuación total I unidad</b>	<b>26</b>

**UNIDAD II**

PARADIGMAS DEL ARTE Y EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI

**OBJETIVOS:**

- Incentivar a los estudiantes en los procesos educativos, a la inclusión asertiva de la teoría y la practica
- Propiciar en los estudiantes el valor del arte como técnica de creatividad y de aprendizaje significativo.

**CONTENIDOS:**

Métodos, técnicas y procesos del arte y educación bajo la perspectiva psicológica

1. Características y competencias en el arte y educación

- Educación integral
- Indicadores de logro dentro del aprendizaje sobre el Arte y la Educación
  - ✓ La educación y creatividad en la infancia
  - ✓ Educación artística y discapacidad

2. Procesos de pensamiento y creatividad.

- La neuroeducación y el arte
- Psicología y las bellas artes

3. Modelos del entorno

- Metodología de estímulo
- Creatividad colaborativa
- Formulación de actividades

**EVALUACION Y ACREDITACIÓN:**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

- Investigaciones y exposiciones
- Lectura y análisis de documento de apoyo
- Actividades prácticas
- Evaluación de contenidos
- Exposiciones
- Exposición docente

ACTIVIDAD	PUNTUACIÓN
Comprobación. El valor del arte en los procesos educativos	13
El pensamiento y la creatividad en la educación	8
Exposición sobre “El arte y sus disciplinas”	12
Evaluación de la II unidad, actividad especial.	11
<b>Puntuación total I unidad</b>	<b>44</b>

**BIBLIOGRAFÍAS:**

- Lev Vygostsky Psicología del arte. Editorial PAIDOS. Barcelona 2006
- Maxine Greene. Liberar la imaginación. Barcelona, Grao, 2005
- Álvarez Vilar, A. 1974. Psicología del arte. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Arnheim, R. 1989. Nuevos ensayos sobre psicología del arte. Madrid, Alianza Editorial.
- Schuster, M. 1982. Psicología del arte: cómo influyen las obras de arte. Barcelona, Blume.
- Leonidas Mansilla, 1956. Psicología del arte. Barcelona, Paidós

**Nota.** La promoción del curso es de 61 puntos, y la zona mínima para derecho a examen final, es de 31 puntos. EL PRESENTE PROGRAMA QUEDA SUJETO A MODIFICACIONES, DENTRO DEL DESARROLLO DEL CURSO.

  
Licda. Marian Samayoa  
Marian Samayoa de Escobar  
COLEGIADA EN PSICOLOGIA  
COLEGIADO 2388