

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DIVISION DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA CON ENFASIS EN DISEÑO CURRICULAR

DOCENTE: RONEY EDELBERTO ALVARADO-GAMARRO

TITULOS: Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación, Doctorado en educación
con Especialidad en Mediación Pedagógica.

CORREO ELECTRONICO: roney.alvaradogamarro@cunoc.edu.gt

CURSO: ANTROPOLOGIA RURAL

CÓDIGO: 2746

SEMESTRE: Séptimo

SECCION: "A"

PRERREQUISITOS Ninguno

POST REQUISITOS Currículo II, Teoría de la educación no formal

HORARIO Miércoles de 18:45 a 21:00

AÑO: 2022

AUXILIAR: Herber Mozart Gómez González

GUIA PROGRAMATICA DEL CURSO ANTROPOLOGIA RURAL

PRESENTACION

El curso de Antropología Rural, que forma parte del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía con Especialización Diseño Curricular; abre un espacio de reflexión académica acerca de una realidad sociocultural compleja y dinámica, que ha sufrido modificaciones estructurales a lo largo de la historia guatemalteca.

En el tránsito histórico de nuestro país; desde los períodos formativos de los pueblos originarios, pasando por la invasión española que dio paso al período colonial, las épocas liberal, independiente, etc, hasta nuestros días, la ruralidad ha sido característica fundamental de nuestra sociedad, sus culturas, economía, política etc.

La ruralidad convencional, entendida como un espacio social construido por campesinos tradicionales, si bien persiste; ha dado pie a una compleja trama de diversificaciones y

transformaciones sociales en donde emergen nuevos actores sociales y nuevas realidades que escapan a las visiones convencionales de la antropología y a las ciencias sociales en general.

El mundo rural actual requiere de nuevas miradas comprensivas de la realidad y nuevas construcciones teóricas y metodológicas que a su vez puedan promover nuevas comprensiones del desarrollo de la sociedad guatemalteca y en particular de las formas de vincular la cultura y la ruralidad con la educación en un país en el que el 53.9% de la población está constituido justamente por población rural que históricamente ha sido albacea de la memoria histórica y que se constituye como fundamental recurso para la construcción de teorías capaces de reencausar la historia nacional.

El Instrumental teórico y metodológico de la antropología que ha permitido abordar el conocimiento de la ruralidad del país, se encuentra en tránsito crucial que compromete a que este sea replanteado. En iguales circunstancias se encuentra lo correspondiente a la Educación que requiere los aportes de la antropología para desarrollarse con pertinencia cultural.

Desde una perspectiva holística, esta relación (Pedagogía –Antropología) ofrece un escenario fecundo para la producción teórica que emerja de la cotidianidad del contexto en que nuestros egresados se desenvolverán como profesionales de la educación

La promoción de nuevos conceptos de investigación, nuevos criterios de aprendizaje nuevos conceptos vinculantes entre Pedagogía –Antropología adquieren nueva vigencia y nuevas posibilidades en el espacio que el curso de Antropología Rural nos ofrece.

La docencia crea, cultiva, transmite y difunde el conocimiento científico, tecnológico, histórico, social, humanístico y antropológico en todas las ramas del saber. La Universidad aplica de igual forma las políticas ambientales, ecológicas y de discapacidad para que se vincule la docencia con la realidad y se desarrolle la sensibilidad social tomando en cuenta los valores de verdad, libertad, justicia, equidad, respeto, tolerancia, inclusión y solidaridad, estableciendo los acuerdos establecidos a las necesidades de desarrollo del país.

En correspondencia con lo anterior, la metódica didáctica propuesta promueve un proceso de lectura, reflexión y análisis de instrumental teórico acompañado de su contextualización en la realidad socioeconómica y cultural de la región occidental del país caracterizada por ser habitada en su mayoría por población Maya y Rural. No significa que estas categorías sean consustanciales (Maya –Rural) y el debate sobre tal fenómeno es de gran importancia para la presente guía programática.

En este sentido, la articulación de la teoría antropológica y particularmente de la antropología rural con nuestro contexto educativo, promueve que el estudiante reflexione acerca de nuestra ontología cultural y de los desafíos que aún no supera la educación nacional.

PROPOSITOS DEL CURSO:

Contar con los insumos teóricos antropológicos fundamentales que interrelacionados con la pedagogía posibiliten entender la ontología de la nación y las relaciones y diferencias de la ruralidad y el urbanismo

Comprender la cultura de las diferentes etnias que existen en el país para la promoción de una educación con pertinencia

PROBLEMATIZACION DE LOS CONTENIDOS

Ideologías subyacentes en las principales corrientes antropológicas

.Diferencias y complementariedad entre la antropología Urbana y Rural, para aproximar la explicación y definición del objeto de estudio de la Antropología rural y sus aportes a la educación

Los principales acercamientos conceptuales clásicos acerca del campesinado con énfasis en estudios socio – antropológicos

. Visualización de los procesos de transformación rural en Guatemala

.Trayectoria de la Vida Rural en Guatemala

. Análisis del medio ambiente como escenario en el que se realiza la vida rural, en el medio educativo y cómo abordadesde sus construcciones cognitivas – culturales la discapacidad de sus miembros; en contraposición a lo que ocurre en el ambiente urbano.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Trabajos en grupo que permitan la revisión y recreación del conocimiento a través del acuerdo y el consenso de conceptos y criterios

- a) Exposiciones de grupo que promuevan la discusión, la reflexión, el análisis y la contextualización
- b) Clase socializada para explicar y clarificar los contenidos de los materiales de lectura que abarquen los contenidos
- c) Lecturas individuales que provean a los estudiantes de los recursos teóricos para la reflexión, el análisis y el debate
- d) Investigaciones individuales de temas específicos que enriquezcan los contenidos y la reflexión
- e) Realización de Foros a cargo de especialistas.

ACREDITACION

1 Exposición de grupo.....	10 puntos
Participación individual en clase.....	10 Puntos
4 comprobaciones de lectura.....	20 Puntos
1 Cuadro Comparativo	10 Puntos
1 Trabajo de ubicación individual/ruralidad.....	10 Puntos
1 Trabajo vigencia demostrada de la cosmovisión Maya en la ruralidad.....	10 Puntos
Evaluación Final.....	30 Puntos
TOTAL.....	70 Puntos

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado Gamarro Roney E. Causas subyacentes del Daño Generado por la Tormenta Stan” IDEA PUBLICIDAD, CARE Guatemala 2,005

Cabrera Edgar “La cosmovisión Maya” Liga Maya Internacional, San Juan de Tibás C.R 1,992

CojtíCuxilDemeterio, “Glosario Sobre la Diversidad Etnica y Cultural de Guatemala”

Cholsamaj 2.010

Contreras Daniel, "Una Rebelión Indígena en el Partido de Totonicapán en 1,820"
Editorial Universitaria 1,968 Guatemala

Flores Alvarado Humberto, "La Proletarización del Campesino Guatemalteco"
Guatemala Rumbos Nuevos 1,971

Fuentes y Guzmán Capitán D. Francisco Antonio, Recordación Florida Tomos I, II y III
Editorial Universitaria 2,015

Hernández E. Mizaél L "Monografía del departamento San Miguel Totonicapán"
Danjo, Imprenta Ófset. Totonicapán

Guzmán Bockler, Carlos, "Guatemala Una Interpretación Histórico Social" Editorial
Cholsamaj 1,995

Guzmán Bockler, Carlos, "Donde enmudecen las conciencias"

Hale Charles R. "Más que un Indio "AVANCSO" Guatemala 2,007

Martínez Peláez, Severo "La Patria del Criollo" Fondo de Cultura Económica,
México 2001

Móvil, José Antonio Móvil, Deleón Meléndez Ariel "Guatemala: Su Pueblo y su
Historia" Serviprensa Centroamericana Guatemala 1,995

Tzian Leopoldo "Mayas y Ladinos en Cifras: El caso de Guatemala" Cholsamaj 1,994

Velásquez Nimatuj Irma Alicia, "AVANCSO" Guatemala 2,002