

Universidad San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Humanidades y Ciencias Sociales
Carrera de Pedagogía con Especialidad en Comunicación y Lenguaje
Sexto Semestre
Curso Literatura 2
Código 2704
Docente: Edwin Wilson Omar Leiva López



Introducción

La literatura es parte esencial de la formación académica superior por lo que es fundamental la preparación de docentes que a partir de la lectura y análisis de obras literarias consoliden su formación humanista.

La Literatura se enmarca dentro del desarrollo histórico de la humanidad. Ha ido paralelamente a la evolución y desarrollo social del hombre. Por lo que debe considerarse como parte esencial y reflejo del momento histórico en que las obras literarias se desarrollan.

El curso de LITERATURA 2 forma parte básica en la formación del pensamiento crítico y analítico de los estudiantes, se busca fortalecer y desarrollar la cultura literaria de los estudiantes con la lectura reflexiva de obras clásicas de los principales autores de la literatura mundial.

La didáctica de ésta materia se focaliza esencialmente en la lectura como un proceso intelectual encaminado a despertar el razonamiento lógico a partir del lenguaje escrito, así como sensibilizar y despertar la imaginación creativa.

OBJETIVOS CURRICULARES DEL CURSO

1. Formar profesionales que valoren la literatura como un elemento pedagógico necesario para su formación académica y su actividad docente.
2. Fomentar en el futuro profesional el interés y el placer por la lectura de obras que enriquezcan su formación cultural pedagógica.
3. Despertar y estimular en los estudiantes el proceso de lectura como un acto intelectual necesario para el desarrollo de su discurso pedagógico y el enriquecimiento de su lenguaje.

OBJETIVOS DEL CURSO:

1. Estimular en los estudiantes el conocimiento de la cultura literaria a través de autores en los principales géneros literarios.
2. Fomentar el interés por los autores y sus obras por medio de análisis hermenéutico exegético y heurístico
3. Iniciar a los estudiantes en la lectura de obras que enriquezcan su formación humanista su visión del mundo y amplíen su léxico.
4. Desarrollar el gusto y el placer por un proceso de lectura que respalde sus valores y principios pedagógicos.

EJES TEMATICOS

1. Literatura contemporánea
2. Técnicas de análisis de obras literarias
3. Literatura y pedagogía
4. Literatura y posmodernidad
5. Aporte educativo de las obras biográficas

Principios Metodológicos

1. Lectura de obras literarias.
2. Elaboración de análisis de obras
3. Comentarios y discusión oral
4. Glosario acumulativo de nuevas palabras
5. Discusiones y análisis en grupo sobre la forma y el contenido
6. Elaboración de fichas de lectura

Acreditación del Curso

Lecturas	30 pts
Proyecto Creativo	10 pts
Parcial	10 pts
Disertación	10 pts
Participación	10 pts
Evaluación Final	30 pts

Esta consiste en la presentación de Portafolio de Experiencias del curso. Análisis o creaciones Literarias

Bibliografía

Monterroso; Augusto La oveja negra y demás fábulas.

Asturias; Miguel Ángel Leyendas de Guatemala

Pérez Torres, Andrea

Géneros

Literarios

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT120.pdf

Carolina; Repeto Introducción a la Literatura

https://editorial.unam.edu.ar/images/documentos_digitales/Introduccion_A_La_Literatura-Carolina_Repetto_Gabriela

Profesor del curso Edwin Wilson Omar Leiva López

Vo.Bo. _____
Dr. Wildon Yevany Calderón Rodas
Coordinador Carrera de Pedagogía

Vo.Bo. _____
Dr. Misael Sarat Ajanel
Comisión de Evaluación Curricular