



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Humanidades y Ciencias Sociales
Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía con
Especialización en Comunicación y Lenguaje
Código 55 de Registro y Estadística

LITERATURA I

Profesor: Roney Edelberto Alvarado Gamarro

Títulos: Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación, Doctor en Educación

Correo institucional: roney.alvaradogamarro@cunoc.edu.gt

Profesor Auxiliar: PEM. Sofía Elizabeth Oliva Villatoro

Correo institucional: sofiaoliva201730011@cunoc.edu.gt

Sección A

Horario: jueves de 18:45 a 21:00

Ciclo Académico: Primero

Semestre: Segundo

Año 2024

Código de asignatura: 2704

Créditos Académicos: 2

Prerrequisito: 2696,2697,2698

Post requisitos:

PRESENTACIÓN:

La literatura debe considerarse como parte esencial del desarrollo integral de la formación académica superior, es fundamental integrarla a la formación de docentes que, a partir de la lectura y análisis de obras desde un contexto universal e intelectual, para consolidar la formación humanista como parte de su cultura general.

La literatura se enmarca dentro del desarrollo histórico de la humanidad en general e hispanoamericana y guatemalteca en nuestro contexto. Por ello, se debe considerar como parte esencial de los procesos lingüísticos y académicos fundamentales en la formación de docentes con sólidas de conocimiento de nuestras literaturas porque es en ellas en las que se conserva, construye y proyecta nuestra esencia cultural que ha de orientar el ejercicio pedagógico

El curso de **LITERATURA 2** forma parte elemental en la formación del pensamiento crítico, analítico y lingüístico de los docentes en formación, el aporte pedagógico de esta materia pretende fortalecer y desarrollar la cultura académica de los estudiantes en base a la lectura reflexiva de las más destacadas obras literarias hispanoamericanas y guatemaltecas en las diferentes etapas históricas de las artes hasta la literatura local contemporánea.

El proceso pedagógico-didáctico de este curso se realizará en base a una metódica dinámica-reflexiva de las diferentes lecturas que integren los saberes literarios que social y culturalmente nos corresponden.

La acreditación de la asignatura se desarrolla a través de discusiones grupales, comprobaciones de lectura, debates, ensayos, técnicas para organizar el pensamiento (organizadores gráficos, mapas mentales, entre otros). Las actividades trabajadas tendrán una acreditación de 70 puntos las que se sumarán para determinar el promedio de la zona, a excepción de aquellas actividades complementarias. El trabajo final tendrá un crédito de 30 puntos, los que sumando a la zona será 100 puntos.

Al final de este programa, se detalla la bibliografía mínima a usar en la asignatura para la lectura y orientación como fuentes de consulta para el correcto desarrollo de la asignatura.

La evaluación estará a cargo de todos los participantes del curso con un carácter permanente. Al final se presenta una bibliografía que fundamenta el curso, pero que el estudiante puede enriquecer.

PROPÓSITOS:

Propiciar las condiciones necesarias para la identificación del estudiante hacia los contenidos literarios para su estudio y comprensión desde su complejidad.

Formar profesionales que valoren la literatura Hispanoamericana y Guatemalteca como un elemento pedagógico necesario para su formación académica e intelectual en su ejercicio docente.

Fortalecer en los estudiantes el acto de lectura como un proceso intelectual necesario para el desarrollo de su discurso pedagógico y el enriquecimiento de su lenguaje abstracto.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

CONTENIDO	ACTIVIDADES	ACREDITACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Programa del curso 	Socialización y aprobación para depuración y enriquecimiento del mismo.	Sin crédito
<ul style="list-style-type: none"> Literatura Hispanoamericana y guatemalteca 	Socialización grupal y diagnóstico de conocimiento previo sobre la asignatura	70 puntos
<ul style="list-style-type: none"> El Pop Wuj poema mito histórico 	Lectura del libro sagrado y títulos de probanza, documentos de explicación y análisis de los mismos	70 puntos
<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios desde la invasión europea hasta la contemporaneidad 	Recorrido histórico de los mayores exponentes de la literatura en nuestra historia social y pedagógica	70 puntos
<ul style="list-style-type: none"> Estilos literarios más relevantes y cultivados en Guatemala 	Realización de ensayos, fichas y otros.	70 puntos
<ul style="list-style-type: none"> Literaturas moderna y contemporánea en Guatemala e Hispanoamérica 	Socialización individual y grupal (Charlas y conferencias con escritores invitados)	70 puntos
<ul style="list-style-type: none"> Literatura y literatos de hoy 	Cuadro comparativo para el desarrollo del contenido.	70 puntos
<ul style="list-style-type: none"> Figuras literarias (Poesía, novela, cuento) 	Creación de una obra literaria propia. (Poesía, novela, cuento)	70 puntos

REQUISITOS PARA EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del centro Universitario de occidente “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este normativo presentar su carne de estudiante, u otro medio de identificación a criterios del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimos del valor total del examen; Art. 27 Cap. IV. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del CUNOC.

BIBLIOGRAFÍA

No.	AUTOR	AÑO
1.	Santillana Educación. SL. Lengua y literatura 1. Literatura Universal	Santillana Educación, 2015. https://ciervalengua.files.wordpress.com/2010/09/literatura-universal.pdf
2.	Literatura Hispanoamericana Escrituras autores contextos Alfredo Veiravé	Editorial Kapelusz Buenos Aires, Argentina 1976
3.	Adrian Ines Chavez. Pop Wuj, poema mito histórico. Adrian Recinos. Popol Vuh	
4.	El Rabinal Achí	Anónimo
5.	Francisco de Fuentes y Guzmán. La recordación florida.	Editorial Universitaria
6	Lengua y Literatura II Grupo edebé	Grupo edebé 2009 Barcelona Paseo San Juan Bosco 62 Barcelona
7	Augusto Monterroso La Oveja Negra y demás fábulas	Ediciones Era, S.A. Calle del trabajo 31 Mexico D.F.
8	Luis Cardoza y Aragón, Malestrom	Colección No Tiempo Catafixia Editorial Catafixia Guatemala 2020
9	Gabriel García Marquez Cien años de soledad	Editorial DIANA 2001 México Delegación Benito Juárez 03100, México D.F.

PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO Y ENTREGA DE TAREAS Y TRABAJOS, LUGAR DE RECEPCIÓN

Se establece que el horario de ingreso a clases debe ser puntual según el horario establecido, la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias. (Se puede modificar si se considera conveniente).

Los correos a utilizar deben ser institucionales, tanto del docente como del dicente.



Dr. Roney Edelberto Alvarado Gamarro
Docente de la Asignatura



Vo.Bo. Dr. Misael Romeo Sarat Ajanel
Representante Comisión Evaluación Curricular



Vo.Bo. Dr. Wildon Yovany Calderón Rojas
Coordinador Carrera de Pedagogía

