



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Humanidades y Ciencias Sociales
Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía con
Especialización en Comunicación y Lenguaje
Código 55 de Registro y Estadística
Autorización: Providencia D.I.G.E.D. No 03
2013 Dirección General de Docencia 24 de
enero 2013: Acuerdo del Órgano de Dirección
donde se aprobó el plan de estudios:
Providencia DIGED No. 03-2013, Dirección
General de Docencia de 24 de enero de 2013

LITERATURA II

Profesor: Roney Edelberto Alvarado Gamarro

Títulos: Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación, Doctor en Educación

Correo institucional: roney.alvaradogamarro@cunoc.edu.gt

Profesor Auxiliar: PEM. Daniel Humberto García González

Correo institucional: danielgarcia200931302@cunoc.edu.gt

Sección **A**

Horario: lunes de 18:45 a 21:00

Ciclo Académico: Primero

Semestre: Segundo

Año 2026

Código de asignatura: 2704

Créditos Académicos: 2

Prerrequisito: 2696,2697,2698

Post requisitos:

PROPÓSITOS:

Propiciar las condiciones necesarias para la identificación del estudiante hacia los contenidos literarios para su estudio y comprensión desde su complejidad.

Formar profesionales que valoren la literatura Hispanoamericana y guatemalteca como un elemento pedagógico necesario para su formación académica e intelectual en su ejercicio docente.

Fortalecer en los estudiantes el acto de lectura como un proceso intelectual necesario para el desarrollo de su discurso pedagógico y el enriquecimiento de su lenguaje abstracto.

PRESENTACIÓN:

La literatura debe considerarse como parte esencial del desarrollo integral de la formación académica superior, es fundamental integrarla a la formación de docentes que, a partir de la lectura y análisis de obras desde un contexto universal e intelectual, para consolidar la formación humanista como parte de su cultura general.

La literatura se enmarca dentro del desarrollo histórico de la humanidad en general e hispanoamericana y guatemalteca en nuestro contexto. Por ello, se debe considerar como parte esencial de los procesos lingüísticos y académicos fundamentales en la formación de docentes con sólidas de conocimiento de nuestras literaturas porque es en ellas en las que se conserva, construye y proyecta nuestra esencia cultural que ha de orientar el ejercicio pedagógico

El curso de **LITERATURA 2** forma parte elemental en la formación del pensamiento crítico, analítico y lingüístico de los docentes en formación, el aporte pedagógico de esta materia pretende fortalecer y desarrollar la cultura académica de los estudiantes en base a la lectura reflexiva de las más destacadas obras literarias hispanoamericanas y guatemaltecas en las diferentes etapas históricas de las artes hasta la literatura local contemporánea.

El proceso pedagógico-didáctico de este curso se realizará en base a una metodología dinámica-

reflexiva de las diferentes lecturas que integren los saberes literarios que social y culturalmente nos corresponden.

La acreditación de la asignatura se desarrolla a través de discusiones grupales, comprobaciones de lectura, debates, ensayos, técnicas para organizar el pensamiento (organizadores gráficos, mapas mentales, entre otros). Las actividades trabajadas tendrán una acreditación de 70 puntos las que se sumarán para determinar el promedio de la zona, a excepción de aquellas actividades complementarias. El trabajo final tendrá un crédito de 30 puntos, los que sumando a la zona será 100 puntos.

Al final de este programa, se detalla la bibliografía mínima a usar en la asignatura para la lectura y orientación como fuentes de consulta para el correcto desarrollo de la asignatura.

La evaluación estará a cargo de todos los participantes del curso con un carácter permanente. Al final se presenta una bibliografía que fundamenta el curso, pero que el estudiante puede enriquecer.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

Semana	Contenido	Actividad	Punteo	Calendarización
1	Importancia de la literatura y sus características	Resumen de lectura y hoja de trabajo sobre la importancia de la literatura.	5 pts.	Semana del 13 al 17 de julio
2	Inicios de la literatura guatemalteca	Elaboración de un álbum de autores y obras representativas de los inicios de la literatura guatemalteca.	5 pts.	Del 20 al 24 de julio
3	El <i>Pop Wuj</i> : contexto e importancia	Hoja de trabajo con análisis de la lectura del <i>Pop Wuj</i> .	5 pts.	Semana del 27 al 31 de julio
4	Análisis literario del <i>Pop Wuj</i>	Lectura de fragmentos y elaboración de un organizador gráfico creativo sobre la obra.	5 pts.	Del 3 al 7 de agosto
5	Literatura colonial en Guatemala	Diseño de un juego creativo sobre los principales exponentes de la literatura colonial.	5 pts.	Del 10 al 14 de agosto
6	Evaluación parcial de contenidos	Resolución de la evaluación parcial.	10 pts.	17 al 21 de agosto
7	Romanticismo, Realismo y Modernismo en Guatemala y América Latina	Elaboración de una infografía comparativa de los movimientos literarios.	5 pts.	Del 24 al 28 de agosto
8	Autores representativos de la literatura guatemalteca	Diseño de un libro informativo sobre Pepe Milla, José Batres Montúfar, Enrique Gómez Carrillo y Miguel Ángel Asturias.	10 pts.	Del 31 de agosto al 4 de septiembre
9	Análisis de la obra <i>Week-end en Guatemala y oveja negra</i>	Redacción de un análisis histórico y literario de las obras de Miguel Ángel Asturias y Augusto Monterroso.	10 pts.	Del 7 al 11 de septiembre
10	Literatura contemporánea latinoamericana	Escritura y análisis de fragmentos literarios de autores contemporáneos como Gabriel García Márquez, Isabel Allende, Mario Vargas Llosa y Gioconda Belli.	10 pts.	Del 14 al 18 de septiembre
11		Evaluación final.	30 pts.	Del 21 al 25 de septiembre



REQUISITOS PARA EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del centro Universitario de occidente “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el minino de puntos de zona que establece este normativo presentar su carne de estudiante, u otro medio de identificación a criterios del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimos del valor total del examen; Art. 27 Cap. IV. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del CUNOC.

BIBLIOGRAFÍA

No.	AUTOR	AÑO
1.	Santillana Educación. SL. Lengua y literatura 1. Literatura Universal	Santillana Educación, 2015. https://ciervalengua.files.wordpress.com/2010/09/literatura-universal.pdf
2.	Literatura Hispanoamericana Escrituras autores contextos Alfredo Veiravé	Editorial Kapelusz Buenos Aires, Argentina 1976
3.	Adrian Ines Chavez. Pop Wuj, poema mito histórico. Adrian Recinos. Popol Vuh	
4.	El Rabinal Achí	Anónimo
5.	Francisco de Fuentes y Guzmán. La recordación florida.	Editorial Universitaria
6	Lengua y Literatura II Grupo edebé	Grupo edebé 2009 Barcelona Paseo San Juan Bosco 62 Barcelona
7	Augusto Monterroso La Oveja Negra y demás fábulas	Ediciones Era, S.A. Calle del trabajo 31 Mexico D.F.
8	Luis Cardoza y Aragón, Malestrom	Colección No Tiempo Catafixia Editorial Catafixia Guatemala 2020
9	Gabriel García Marquez Cien años de soledad	Editorial DIANA 2001 México Delegación Benito Juarez 03100, México D.F.

PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO Y ENTREGA DE TAREAS Y TRABAJOS, LUGAR DE RECEPECIÓN
Se establece que el horario de ingreso a clases debe ser puntual según el horario establecido, la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias. (Se puede modificar si se considera conveniente).

Los correos a utilizar deben ser institucionales, tanto del docente como del dicente.

Dr. Roney Edelberto Alvarado Gamarro
Docente de la Asignatura

Vo.Bo. Dr. Misael Romeo Sarat Ajanel
Representante Comisión Evaluación Curricular



Dr. Wildon Yovani Calderón
Coordinador de Carrera