



Universidad de San Carlos de Guatemala
Unidad Académica: Centro Universitario de Occidente
División Académica: Humanidades y Ciencias Sociales
Carrera de Psicología



Identificación del Profesor:

Docente: Jorge Luis Pereira Reyes

Títulos Universitarios:

Maestría en Educación Superior

Licenciatura en Psicología

Profesorado en Enseñanza media en Pedagogía y Psicología

Correo

jorgeluispereira@cunoc.edu.gt

Curso: Arte y Educación

Ciclo Académico: Primer semestre, 2024

Año: 2024

Sección: "B"

Código: 705

Horario: jueves de 15:45 a 17:15 horas y viernes 16:30 a 17:15 horas

Prerrequisitos: N/A

OBJETIVOS:

- Ψ Orientar de forma teórica y técnicamente al estudiante con la finalidad de potencializar su habilidad, fortaleciendo su proceso educativo, creativo y artístico dando como resultado un aprendizaje completo.
- Ψ Generar una influencia positiva en el desarrollo general del académico.
- Ψ Fomentar el potencial creativo y fortalece la adquisición de conocimientos.
- Ψ Estimular las capacidades de imaginación, expresión oral, la habilidad, la concentración, la memoria, el interés personal por los otros.
- Ψ Contribuir a la creación de audiencia de calidad favoreciendo el respeto intercultural.

JUSTIFICACIÓN

El curso de ARTE Y EDUCACIÓN forma parte de la carrera del profesorado en enseñanza media en psicología, permitiendo al estudiante del primer ingreso conocer de forma distinta el desarrollo de la educación mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues tiene como objetivo motivar la creatividad y elimina el paradigma de la utilización de técnicas memorísticas como base para el aprendizaje, propiciando dentro del aula un espacio no convencional que promueva un pensamiento analítico; esto permitirá que cada estudiante construya su conocimiento a través de ejercicios teóricos y prácticos que lo ayuden a cuestionar y cuestionarse sobre su accionar y su desarrollo dentro de los procesos educativos interactuando y experimentando para que el proceso creativo y artístico dé como resultado un aprendizaje completo.

CONTENIDOS PROGRAMATICOS

PRIMERA UNIDAD: INTRODUCCION AL ARTE Y EDUCACIÓN BAJO LA PERSPECTIVA PSICOLOGICA.		
COMPETENCIA	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
<p>Ψ El estudiante podrá promover el arte y la educación como factor fundamental dentro de los distintos modelos pedagógicos.</p> <p>Ψ El estudiante analizará los elementos de la instrumentación teórica y técnica en su aplicación en el campo pedagógico bajo los lineamientos del arte y educación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización de secciones y grupos de trabajo 2. Conceptualización del arte <ul style="list-style-type: none"> ● El arte y la educación ● El arte y la psicología 3. Artes mayores y artes menores 4. Historia del arte <p>Ψ Arte latinoamericano y guatemalteco, Personajes sobresalientes en Guatemala.</p> <p>Ψ Funciones del arte.</p> <p>Ψ Características del arte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Prueba objetiva semana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura y análisis de documentos de apoyo ➤ Análisis ➤ Exposiciones de estudiantes ➤ Evaluación de contenidos ➤ Exposición docente

SEGUNDO UNIDAD: PARADIGMAS DEL ARTE Y EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI

COMPETENCIA	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
<p>Ψ El estudiante podrá identificar el valor del arte como técnica de creatividad y de aprendizaje significativo.</p>	<p>1. El valor del arte en los procesos educativos</p> <p>Ψ Contribuciones de las neurociencias al entendimiento de la creatividad humana</p> <p>Ψ Neuroeducación.</p> <p style="padding-left: 40px;">✓ La educación y creatividad en la infancia</p> <p>2. Arte y discapacidad</p> <p>3. Procesos de pensamiento y creatividad.</p> <p>4. El arte como forma de conciencia social</p> <p>5. Prueba objetiva semana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigaciones y exposiciones ● Lectura y análisis de documento de apoyo ● Actividades prácticas ● Evaluación de contenidos ● Exposiciones ● Exposición docente

METODOLOGÍA

En torno a los ejes temáticos mencionados se implementará la metódica del aprendizaje grupal a través de estrategias constructivistas de participación activa de docente y estudiante en socialización de lecturas de texto, documentos, investigaciones, elaboración de diseños críticos, propuestas, exposiciones del docente y estudiante, actividades que serán evaluadas sistemáticamente durante el curso.

La evaluación del curso tendrá el carácter de totalizadora, verificando que los resultados del conocimiento se puedan integrar a una nueva concepción de la práctica educativa, a través de la cual se generen nuevos conocimientos, su evaluación será teórica y práctica, cada actividad posee sus acreditaciones y están sujetas a modificaciones.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																					
UNIDAD	TEMA/SEMANA	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Presentación y análisis de programa			X																	
	Investigación de definiciones: Educación, Psicología y Arte					X															
	Exposiciones sobre historia del arte Informático						X														
	Cuadro clasificativo, Arte y personalidades guatemaltecas.						X														

	Evaluación de contenido									X											
--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																					
UNIDAD	TEMA/SEMANA	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	Comprobación. El valor del arte en los procesos educativos								X												
	El pensamiento y la creatividad en la educación									X											
	Exposición sobre “El arte y sus disciplinas”										X										
	Evaluación de la II unidad, actividad especial.														X						
	Semana Santa												X								
	Exámenes finales																		X		

EVALUACIÓN

No.	ACTIVIDADES	PUNTEO	FECHA
1.	Investigación de definiciones: Educación, Psicología y Arte	5	01/02/24
2.	Exposiciones sobre historia del arte	6	08/02/24

3.	Cuadro clasificativo, Arte y personalidades guatemaltecas.	5	15/02/24
4.	Evaluación de contenido	10	22/02/24
5.	Comprobación. El valor del arte en los procesos educativos	13	29/02/24
6.	El pensamiento y la creatividad en la educación	8	07/03/24
7.	Exposición sobre “El arte y sus disciplinas”	12	14/03/24
8.	Evaluación de la II unidad, actividad especial.	11	11/04/24
Total de Zona		70 puntos	
Total de Final		30 puntos	
Total		100 puntos	

REQUISITOS PARA EXAMEN FINAL

Artículo 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece este Normativo, presentar su carné de estudiante, u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”.

El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación.

El curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total del examen; Art. 27 Cap. IV, Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del CUNOC.

PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO Y ENTREGA DE TAREAS Y TRABAJOS. LUGAR DE RECEPCIÓN

- Se debe respetar el horario de ingreso a clase según lo establecido en el horario general de clases de la Carrera.
- La entrega de trabajos, así como de tareas deberán efectuarse en el lugar y hora establecidas por el Profesor Titular del Curso, el mismo establecerá las sanciones si así procediera.
- La comunicación por medio de correos electrónicos deberá efectuarse por medio de correos institucionales únicamente.

BIBLIOGRAFÍAS:

- Lev Vygotsky Psicología del arte. Editorial PAIDOS. Barcelona 2006
- Maxine Greene. Liberar la imaginación. Barcelona, Grao, 2005
- Álvarez Vilar, A. 1974. Psicología del arte. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Arnheim, R. 1989. Nuevos ensayos sobre psicología del arte. Madrid, Alianza Editorial.
- Schuster, M. 1982. Psicología del arte: cómo influyen las obras de arte. Barcelona, Blume.
- Leonidas Mansilla, 1956. Psicología del arte. Barcelona, Paidós

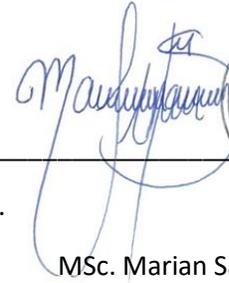
Nota. La promoción del curso es de 61 puntos, y la zona mínima para derecho a examen final, es de 31 puntos. EL PRESENTE PROGRAMA QUEDA SUJETO A MODIFICACIONES, DENTRO DEL DESARROLLO DEL CURSO.



Jorge Luis Pereira Reyes
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
COL. 2352

MSc. Jorge Luis Pereira Reyes

Docente del curso Arte y Educación B



Vo.Bo.

MSc. Marian Samayoa Hernández

Coordinadora de la Carrera de Psicología

Observación: En este formato están los contenidos mínimos de asignatura establecidos en el Normativo de Administración Académica en su artículo 20 del Centro Universitario de Occidente.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”