

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PEDAGOGÍA
TALLER DE DISEÑO CURRICULAR CÓDIGO 2755
PRERREQUISITOS: EPISTEMOLOGÍA II, PEDAGOGÍA DE LA COMPLEJIDAD II, CURRÍCULO II, LEGISLACIÓN EDUCATIVA Y CURRÍCULO, TEORÍA DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL
NOVENO SEMESTRE SECCIÓN "A"
DOCENTE: LCDA. LIGIA GUADALUPE RÍMOLA DIAZ
CORREO ELECTRÓNICO: ligiguadaluperimola@cunoc.edu.gt
HORARIOS: JUEVES DE 18:45 A 21:00 HORAS
AÑO 2023

GUÍA PROGRAMÁTICA TALLER DE DISEÑO CURRICULAR

1. PRESENTACIÓN

El taller de diseño curricular forma parte del plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Diseño Curricular. A través de este, se pretende inducir al estudiante a la creación de propuestas curriculares alternativas desde una visión integral dialéctica del mundo.

El taller parte del diagnóstico comunitario para poder hacer un análisis metodológico del currículo y sus implicaciones en el proceso educativo, de acuerdo al conocimiento, análisis e interpretación de la realidad socioeducativa del país en congruencia con los ejes integradores del currículo, es decir, el ecológico, intercultural, ético y estético, de compromiso social y de desarrollo físico y deportes; se pretende que el profesional de la pedagogía se forme de manera pertinente para la producción de propuestas curriculares alternativas aplicadas a ámbitos diversos de la educación formal, no formal e informal.

Desde esta perspectiva se promoverá la creación de propuestas de diseño curricular que permitan superar los paradigmas tradicionales sobre la teoría curricular que han promovido la desarticulación y dispersión del conocimiento, sin desestimar los aportes brindados a través de las propuestas teóricas de diversos autores sobre el campo del currículo.

El taller de diseño curricular se encuentra vinculado con el curso de Inmersión Comunitaria, a través del diagnóstico y la identificación de las áreas y los puntos focales de intervención de acuerdo a las condiciones particulares del contexto definido para el desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado. Durante este año, como consecuencia de la situación que está viviendo la Universidad de San Carlos de Guatemala, un grupo de ocho epesistas ha seleccionado como comunidad el Instituto Experimental Humanidades, mientras que los demás elegirán las comunidades que consideren más pertinentes bajo la orientación del docente de Inmersión Comunitaria.

Se responde a los ejes de trabajo enfocados en la elaboración y evaluación del currículo a través de la construcción de sus fases. Se concluirá con la propuesta de currículo alternativo, la cual tiene que ser aprobada para luego ser desarrollada dentro del Ejercicio Profesional Supervisado.

La evaluación se hará de manera permanente a través de la revisión del trabajo realizado por los estudiantes en cada una de las tareas del diseño curricular: diagnóstico de problemas y necesidades, modelación del currículo, estructuración curricular, organización para la puesta en práctica, diseño de la evaluación curricular, tomando en consideración que la metodología de un taller es la construcción del conocimiento a través de la acción práctica.

La acreditación se establecerá de acuerdo a la congruencia, estructura y relación de cada una de las tareas del diseño curricular, y de estas con el eje de acción identificado.

En correspondencia con la sociedad, la Universidad de San Carlos de Guatemala promueve la Política de Atención a las Personas con Discapacidad y la Política Ambiental como instrumentos para el fortalecimiento y desarrollo del país, los principios de dichas políticas serán retomados como ejes transversales para el diseño curricular incluyente y coherente con la realidad nacional.

2. PROPÓSITOS DEL CURSO

- a. Aplicar los principios teóricos de las distintas áreas para la creación de diseño curriculares alternativos.
- b. Diseñar propuestas curriculares alternativas considerando las variables contextuales, teóricas y metodológicas implicadas en el proceso de aprendizaje de acuerdo a la diversidad de los contextos sociales.

3. EJES TEMÁTICOS

- a. Diagnóstico de problemas y necesidades.
- b. Modelación del currículo.
- c. Estructuración curricular.
- d. Organización para la puesta en práctica.
- e. Diseño de la evaluación curricular.

4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- a. Presentación y análisis de la guía programática a través de reunión en Teams.
- b. Clases sincrónicas a través de videoconferencias en Teams, en las cuales docente y estudiantes podrán dialogar tomando como base las lecturas realizadas.

Taba, H. (1974). Elaboración del currículo. México / Buenos Aires. Editorial Troquel S.A.

Tyler, R. Principios básicos del currículo. (1973). Buenos Aires. Editorial Troquel S.A.

Vélez, G. y Terán, L. (2010). Modelos para el diseño curricular. Pampedia.

Zabalza, M. (2000). Diseño y desarrollo curricular. Madrid. Narcea, S.A. De Ediciones.