



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PEDAGOGIA
PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN PEDAGOGIA CON
ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

GUÍA PROGRAMÁTICA DEL TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

1. Datos

Docente:	Marta Elena Castillo Melendez
Títulos:	Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación. Maestría en Docencia Universitaria
Correo electrónico:	melendezmartae@cunoc.edu.gt
Curso:	Taller de Lectura y Redacción
Código:	2676
Semestre:	Primero.
Sección:	"B"
Prerrequisitos:	Ninguno
Post requisitos:	Pedagogía 1; Sociología 1; Introducción a la epistemología; Filosofía 1; Psicología 1.
Horarios:	Miercoles: 20:15 a 21:00 Jueves: 18:45 a 20:15
Año:	2022
Auxiliar:	Ana Gabriela Gómez

2. Presentación.

Las exigencias de la vida universitaria enfrentan a los estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía con especialización en Comunicación y Lenguaje a diversas tareas de estudio y producción de discursos académicos; estos géneros no solo requieren el desarrollo de destrezas en lectura y escritura sino su buen desempeño oral y escrito; esto nos lleva a nuevos desafíos cognitivos para la activación de conocimientos lingüísticos y retóricos.

Tomando en cuenta lo anterior, el Taller de Lectura y Redacción tiene como propósito despertar en los estudiantes el gozo y placer por la lectura y escritura utilizando instrumentos de análisis y marcos de comprensión válidos para mejorar los procesos de lectura y producción de textos.

La metódica se focalizará especialmente en actividades que dinamicen mecanismos autoreflexivos que promuevan el dominio de estrategias de producción y comprensión de generos discursivos complejos como los argumentativos y explicativos, generos fundamentales no solo en la vida universitaria sino en la práctica cotidiana como formas legítimas de intervención social, por lo que el abordaje gira alrededor de las experiencias aprendidas que el grupo de estudiantes tiene en relación a la lectura y escritura, a partir de allí, caminaremos juntos para desarrollar nuestra manera de leer y escribir la vida, leer y escribir el texto, leer y escribir el contexto.

La evaluación se caracteriza por indagar y enmendar permanente de todos aquellos problemas que obstaculizan el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura.

El taller se acredita a través de laboratorios, lecturas, resúmenes textuales, resúmenes parafraseados, esquemas, mapas conceptuales, interpretación de hechos sociales e individuales, entre otros. Las calificaciones se adjudicarán de acuerdo a la calidad de los distintos trabajos realizados. El estudiante tiene derecho de acumular una zona de 70 puntos máximo y una prueba final de 30 puntos, para un total de 100 puntos. Se recomienda la asistencia periódica y puntual a las clases programadas.

Dentro del taller se retoma el eje de medio ambiente y el eje de discapacidad de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los cuales pretenden fomentar una cultura medioambiental sostenible, además procesos integradores, sobre todo aquellos que aportan la inclusión de todos sin ningún tipo de discriminación y/o exclusión.

PROPÓSITOS DEL TALLER

1. Despertar en el estudiante el placer y el gozo por la lectura y escritura, procurar que cada encuentro con ellas, sea para disfrutar su contenido, mismo que debe estar vinculado con los contenidos programáticos de las asignaturas que se sirven en el semestre.
2. Promover el desarrollo del pensamiento y el lenguaje de manera que, adapte las estrategias de lectura a las necesidades diarias y a sus objetivos en relación al texto, para darle significado a la lectura y que se constituya en un ejercicio para la construcción del conocimiento.

EJES TEMÁTICOS

- **El contexto amplio de la lectura y la escritura: comprensión lectora, multiliteracidad y competencia comunicativa.**
- **Estrategias de comprensión lectora y estrategias para la redacción de textos escritos abordando la cultura medioambiental sostenible**

- **Estrategias comunicativas con enfoque en la escritura: aprender a escribir y escribir para aprender retomando el tema de la inclusión.**

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y ACREDITACIÓN

➤ Presentación de la guía programática para su análisis y aprobación	10
➤ Ejercicios para animarse a narrar con poesía	10
➤ Creación de un microespacio creativo	10
➤ Cuando habla el personaje	10
➤ Una palabra lejana	10
➤ Organización de ideas, secuencias textuales básicas	10
➤ De las palabras a la oración	10
➤ De la oración al párrafo	10
○ ZONA TOTAL	70
○ EVALUACIÓN FINAL	30
○ TOTAL	100 PUNTOS

BIBLIOGRAFÍA

1. Arias Leyva María Georgina, Et Al. “Hablemos sobre la Lectura” Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba 2007
2. Aznar, Eduardo, Ana Cros y Luis Q. “Coherencia Textual y lectura” ICE-HORSORI, Barcelona 1,991
3. Baena, Guillermina “Instrumentos de Investigación” Editorial Mexicanos Unidos, 1,988
4. Barther, R. “El Placer del Texto” Edit. Siglo XXI, Madrid España. 1,982
5. Cassany Daniel, Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: Multiliteracidad, Internet y Criticidad. Catedra UNESCO para la lectura y escritura.
6. Gregorich, Luis “Cómo leer un libro” Centro Edit. De A. Lat. Bs. 1992
7. Hernández, Cazares “técnicas Actuales de Investigación Documental” edit. Trillas, 2001
8. Freire Paulo. La importancia de leer.
9. Fernández Agustín. “Cómo aprender a estudiar”. Editores Educa. San salvador El salvador. 1,999
10. Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia.
11. Octavio Paz. “Excursiones e Incursiones.
12. Ortiz Uribe, Frida Guisela y María del Pilar García Metodología de la Investigación, el proceso y sus técnicas” Edit. Limusa, México 2,003.

13. Rodríguez, Ada Nelly, Lectura crítica y escritura significativa: acercamiento didáctico desde la lingüística. Universidad Pedagógica Experimental Libertados, Caracas, Venezuela.
14. Sanz Ángel Moreno. La mejora de la comprensión lectora. La educación lingüística y literaria.
15. Villamizar Durán, Gustavo. El lenguaje en la comprensión de la lectura. Acción Pedagógica. Vol 12, No. 2/2003. Universidad de Los Andes.
16. Walker, Melissa; traducción de José Álvarez. Cómo Escribir Trabajos de Investigación. Gedisa Barcelona.