



## PLANIFICACIÓN GENERAL PARA ARTE Y EDUCACIÓN 2023

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA

Unidad Académica: CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

Área: DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Nombre de la carrera: PSICOLOGÍA

Semestre de la carrera: PRIMER SEMESTRE "A"

Código del curso: 705

Docente encargada: MA. LILIAN AFRE GONZÁLEZ

Correo Electrónico: [afrelfm@cunoc.edu.gt](mailto:afrelfm@cunoc.edu.gt)

Auxiliar de Curso:

Semanas	Fechas	Objetivos o Competencias	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Materiales y Recursos	Evidencias de Evaluación
<b>Semana 1</b>	Del 17 al 20 de enero		Organización de secciones y asignación de correos institucionales	Exámenes de recuperación Organización de estudiantes	Correo electrónico.	
<b>Semana 2</b>	Del 23 al 27 de enero	Identificar ideas principales del concepto de arte y educación.	Bienvenida Diagnóstico Encuadre metodológico	Video introductorio ¿Cuál es tu elemento?	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Recursos visuales y audiovisuales Archivo de Jamboard	<b>Dibujo grupal</b> Sobre el primer día en la universidad. <b>Ruleta de preguntas</b> sobre la actividad del dibujo.
<b>UNIDAD I</b>						
<b>Semana 3</b>	Del 30 de enero al 3 de febrero	Propiciar la interpretación del concepto del arte y la importancia en el quehacer humano.	<b>Arte, Psicología y Educación</b>  1. Educación, Psicología y Arte	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	<b>OMIARO</b> Reflexión sobre ¿Cuál es tu elemento? 3 puntos  <b>Cuadrante de aprendizaje</b> sobre la relación de la educación, psicología y arte 3 puntos
<b>Semana 4</b>	Del 6 al 10 de febrero	Sumergir a los estudiantes en el arte a través de la historia que les permita construir una reflexión de la temática	2. Historia del Arte	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	<b>HOJA DE TRABAJO</b> Sobre videos de Introducción a la Historia del Arte. 8 puntos
<b>Semana 5</b>	Del 13 al 17 de febrero	Presentar a los estudiantes un panorama del arte	3. Arte Latinoamericano y guatemalteco	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams	<b>Comprobación de lectura</b> sobre Arte Latinoamericano 3 puntos

		latinoamericano y guatemalteco para que reflexionen y comenten sobre el mismo		ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	<b>Comentario</b> sobre video Convite en Guatemala 5 puntos
<b>Semana 6</b>	Del 20 al 24 de febrero	Examinar las funciones del arte y reflexionar su expresividad en diferentes formas en el contexto real. Identificar las características del arte para describir cada una en base a una experiencia artística	Características del arte	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	<b>Mapa mental</b> con definiciones y ejemplos de las características y funciones del arte 5 puntos
<b>Semana 7</b>	Del 27 de febrero al 3 de marzo	Sensibilizar a los estudiantes en la temática de la relación Arte y discapacidad para que puedan reflexionar cómo actuar personal y profesionalmente en casos concretos	Arte y Discapacidad	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	<b>Guía didáctica</b> sobre la película “Estrellas en la tierra” 5 puntos
<b>UNIDAD II</b>						
<b>Semana 8</b>	Del 6 al 10 de marzo	Reconocer el valor del arte en los procesos educativos para proponer actividades y acciones educativas basadas en arte	El valor del arte en los procesos educativos	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	Inicio del proyecto para evaluación final que integra, Arte, psicomotricidad y medio ambiente  <b>Guía didáctica</b> de la película “Escuela de rock”. 5 puntos

<b>Semana 9</b>	Del 13 al 17 de marzo	Reflexionar sobre la importancia de los pilares de la educación planteados por la UNESCO para reflexionar sobre el avance de los mismos en la educación en Guatemala Socializar con los estudiantes los conceptos sobre IM y estilos de aprendizaje para evaluarlos y conocer el perfil de ambos para cada estudiante	Pilares de la Educación Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	<b>Elaboración de maqueta</b> sobre 4 pilares de educación con ideas principales. 3 puntos  <b>Evaluación personal</b> de IM y E de A. 3 puntos  <b>Guía didáctica</b> sobre la película “Diarios de la calle”. 5 puntos
<b>Semana 10</b>	Del 20 al 24 de marzo	Inducir al estudiante en el fundamento neurológico de la educación humana y comprensión de la creatividad desde la perspectiva de la neurociencia	Perspectivas neuroeducativas  Contribuciones de la neurociencias al entendimiento de la creatividad humana	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	<b>Comprobación de lectura</b> sobre las lecturas de la temática semanal. 7 puntos
<b>Semana 11</b>	Del 27 al 31 de marzo	Repasar el fundamento neurológico de la educación humana y de la creatividad.	Ampliación y repaso de las perspectivas neuroeducativas.	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	

Semana 12	Del 03 al 07 de marzo	SEMANA SANTA				
Semana 13	Del 10 al 14 de abril	Introducir al estudiante en el análisis de las muestras artísticas que conllevan al análisis de la consciencia social	Arte como forma de consciencia social	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	<b>Álbum digital</b> de 25 fotografías locales de expresiones de arte y consciencia social, describiendo el lugar donde se encuentra y la idea que proyecta. 5 puntos
Semana 14	Del 17 al 21 de abril	Revisar los conceptos de Gamificación para valorar su aplicación en acciones educativas	Gamificación en el aula	Clases sincrónicas Actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de las clases sincrónicas Lecturas Actividades asignadas	Conferencias sincrónicas en Microsoft Teams Actividades asincrónicas en plataforma Moodle Presentaciones en diversos formatos digitales Recursos visuales y audiovisuales	<b>Realización grupal de juegos en línea</b> sobre contenido específico. 10 puntos
Semana 15	Del 24 al 28 de abril	Propiciar la puesta en práctica de lo abordado en la teoría del curso mediante la elaboración de proyectos educativos en el contexto quetzalteco	Fundamentación teórica del proyecto a realizar Ejecución del proyecto	Actividades sincrónicas y asincrónicas	Microsoft Teams Actividades Recursos acorde al proyecto grupal	Listado de asistencia por grupo y avance de proyecto. El punteo será al finalizar por ser evaluación final
Semana 16	Del 1 al 5 de mayo	Propiciar la puesta en práctica de lo abordado en la teoría del curso mediante la elaboración de proyectos educativos	Fundamentación teórica del proyecto a realizar Ejecución del proyecto	Actividades sincrónicas y asincrónicas	Microsoft Teams Actividades Recursos acorde al proyecto grupal	Listado de asistencia por grupo y avance de proyecto. El punteo será al finalizar por ser evaluación final. 30 puntos

		en el contexto quetzalteco				
<b>Semana 17</b>	Del 8 al 12 de mayo	<b>EXAMENES FINALES</b>	Presentación del Proyecto final por grupo	Actividad presencial	Microsoft Teams Actividades Recursos acorde al proyecto grupal	*Se debe cumplir con un mínimo de 31 puntos de zona y 80% de asistencia a clases sincrónicas

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

#### Del 30 de enero al 3 de febrero

**OMIARO** Reflexión sobre ¿Cuál es tu elemento? **3 puntos**

**Cuadrante de aprendizaje** sobre la relación de la educación, psicología y arte **3 puntos**

#### Del 6 al 10 de febrero

**HOJA DE TRABAJO** Sobre videos de Introducción a la Historia del Arte. **8 puntos**

#### Del 13 al 17 de febrero

**Comprobación de lectura** sobre Arte Latinoamericano **3 puntos**

**Guía de trabajo grupal** sobre el arte guatemalteco **5 puntos**

#### Del 20 al 24 de febrero

**Mapa mental** con definiciones y ejemplos de las características y funciones del arte **5 puntos**

#### Del 27 de febrero al 3 de marzo

**Guía didáctica** sobre la película “Estrellas en la tierra” **5 puntos**

#### Del 6 al 10 de marzo

**Guía didáctica** de la película “Escuela de rock” **5 puntos**

#### Del 13 al 17 de marzo

**Elaboración de maqueta** sobre 4 pilares de educación con ideas principales **3 puntos**

**Evaluación personal** de IM y E de A **3 puntos**

**Guía didáctica** sobre la película “Diarios de la calle” **5 puntos**

**Del 20 al 24 de marzo**

**Comprobación de lectura** sobre las lecturas de la temática semanal **7 puntos**

**Del 10 al 14 de abril**

**Álbum digital** de 25 fotografías locales de expresiones de arte y conciencia social, describiendo el lugar donde se encuentra y la idea que proyecta **5 puntos**

**Del 17 al 21 de abril**

Realización grupal de juegos en línea sobre contenido específico **10 puntos**

**Del 24 de abril al 12 de mayo**

**Proyecto final**

Listado de asistencia por grupo y avance de proyecto. El punteo será al finalizar por ser evaluación final **30 puntos**

**TOTAL DE ZONA..... 70 pts.**

**EVALUACION FINAL..... 30 pts.**

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abad, Javier. Usos y funciones de las artes en la educación y el desarrollo humano. [http://www.centrode maestros.mx/programas/curso\\_basico/ABAD\\_JAVIER\\_Usos\\_y\\_funciones\\_de%20as\\_arte s.pdf](http://www.centrode maestros.mx/programas/curso_basico/ABAD_JAVIER_Usos_y_funciones_de%20as_arte s.pdf) Arnheim, Rudolf.
- Nuevos ensayos sobre psicología del arte. Alianza Editorial. Madrid, España, 1989.
- Borja, Cinthya. Arte en la discapacidad: un doble beneficio.
- Cheuquian, Daniela. Cronología del Arte. Principales Características Chile. 2014
- Cujcuy Colaj, Maria Amalia. Expresión artística y práctica educativa de docentes de educación primaria en escuelas oficiales de Guatemala. Tesis de Postgrado. USAC, 2010
- De Benito, Carolina. El arte en la escuela. <http://carolinadebenito.webs.com/laimportanciadelarte.htm>
- El Universal. La Importancia de Arte en la Educación. <http://www.eluniversal.com.co/suplementos/viernes/la-importancia-del-arte-en-la-educacion-87023> [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_06/0013\\_para\\_el\\_aula\\_06.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_06/0013_para_el_aula_06.pdf)
- Marti, Gisele. Hacia la Psicología del Arte. Universidad de las Islas Baleares. <http://www.psicothema.com/pdf/75.pdf> •
- Palacios, Lourdes. El valor del arte en el proceso educativo.
- [http://www.centrode maestros.mx/programas/curso\\_basico/ABAD\\_JAVIER\\_Usos\\_y\\_funciones\\_de%20as\\_arte s.pdf](http://www.centrode maestros.mx/programas/curso_basico/ABAD_JAVIER_Usos_y_funciones_de%20as_arte s.pdf) • Rodríguez, Fernando. El arte y conciencia social. <http://www.fundacionlebensohn.org.ar/img/downloads/revista/pdf/xlp11.pdf> • Sin autor. Pedagogía desde el Arte. Manual de introducción. Save the Children. México.
- Taranilla de la Varga, Carlos Javier. Breve Historia del Arte. Ediciones Nowtilus, S. L. Madrid, España. 2014 • Tellez Cruz, Oscar. El arte y la estética como influencia en la historia de la humanidad. <http://es.slideshare.net/1995Oskar/1el-arte-y-la-esttica-como-influencia-en-la-historia-de-la-humanidad>
- Urquizú, Fernando y Torres Valenzuela, Artemis. (2008). El arte guatemalteco, expresiones a través del tiempo. Guatemala, Editorial Sur S. A.
- Vygotsky, Lev. Psicología del Arte. Paidós Ibérica, S.A.
- El arte como herramienta educativa: un potencial para trabajar la inclusión y diversidad. Por: María Soledad Gómez y Daniel Carvaja. [https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea\\_014\\_0025.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_014_0025.pdf)
- El aporte de las artes y la cultura a una educación de calidad. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Gobierno de Chile. [https://ec.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2021/01/0.57\\_El-aporte-de-las-arte s.pdf](https://ec.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2021/01/0.57_El-aporte-de-las-arte s.pdf)
- EL POTENCIAL DE LA GAMIFICACIÓN APLICADO AL ÁMBITO EDUCATIVO Díaz Cruzado, Jesús y Troyano Rodríguez, Yolanda. [https://fcce.us.es/sites/default/files/docencia/EL%20POTENCIAL%20DE%20LA%20GAMIFICACI%C3%93N%20APLICADO%20AL%20C3%81MBITO%20EDUCATIVO\\_0.pdf](https://fcce.us.es/sites/default/files/docencia/EL%20POTENCIAL%20DE%20LA%20GAMIFICACI%C3%93N%20APLICADO%20AL%20C3%81MBITO%20EDUCATIVO_0.pdf)