

PROGRAMA DEL CURSO ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

- **Docente:** Jorge Aparicio García Ixcot
- **Título Universitario:** Licenciado en Psicología
- **Título de maestría:** Maestro en Docencia Universitaria
- **Correo electrónico:** jorgegarcia@cunoc.edu.gt
- **Curso:** Antropología Sociocultural **Área:** I
- **Código:** 2114 **Semestre:** Tercero
- **Sección:** A **Año:** 2025
- **Periodos de clase:** Lunes 19.30 a 20.15 y Jueves 19.30 a 21.00
- **Créditos Académicos:** USAC
- **Prerrequisitos:** 2105, 2106, 2109 Y 2110
- **Post requisitos:** 2119, 2120

I. **OBJETIVO CURRICULAR**

Aplicará sus conocimientos filosóficos y sociales para la comprensión objetiva de la realidad guatemalteca y orientar su acción científica-técnica en el ejercicio de la profesión.

II. **OBJETIVO DE AREA**

Interpretará y comprenderá al hombre como ser Psicobiológico, económico, social, cultural, político y ecológico en el contexto de su práctica sociohistórico

III. **OBJETIVO GENERAL DEL CURSO**

- a. Proporcionar a los estudiantes los elementos teóricos y metodológicos necesarios, a efecto que adopte una actitud científica y objetiva en lo relativo al estudio discusión enriqueciendo el objeto de estudio de la Antropología Sociocultural.
- b. Estimular en el estudiante para que investigue por cuenta propia los problemas de la cultura guatemalteca, a efecto de obtener un conocimiento científico de la realidad étnica nacional.
- c. Proporcionar a los estudiantes el panorama histórico de la cultura guatemalteca, para que le sirva de interpretación y explicación de los procesos socioculturales del momento actual.
- d. Analizar los elementos necesarios que implica el proceso de cambio sociocultural de la realidad social guatemalteca.

IV. JUSTIFICACIÓN

La práctica profesional del trabajador Social Rural, requiere de una formación teórico-metodológica en el ámbito de la Antropología Sociocultural, por presentar nuestra sociedad guatemalteca, rasgos culturales propios que caracterizan a nuestra formación social y que estas diferencias inciden en la práctica de la organización y desarrollo comunitario, elementos éstos fundamentales para propiciar el cambio cultural.

Por las condiciones apuntadas, se analizará un marco teórico metodológico que permita confrontar el estudiante para aportar vivencias y experiencias dentro de nuestro entorno sociocultural y de este modo formular propuestas de cambio cultural.

V. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

PRIMERA UNIDAD: LA ETNICIDAD Y LAS RELACIONES ETNICAS		
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
<p>Analizaran el fenómeno étnico para comprender el carácter multiétnico de nuestra sociedad</p> <p>Adquirirán una visión histórica del fenómeno étnico, para valorar el legado cultural de nuestra formación social.</p> <p>Analizarán el fenómeno cultura y su relación con el ambiente natural, propiciando una práctica con pertinencia y sostenibilidad.</p>	<p>1 Cultura</p> <p>2 Grupos étnicos y etnicidad</p> <p>3 Grupos étnicos, naciones y nacionalidades</p> <p>4 Tolerancia étnica y acomodación</p> <p>5 Raíces del conflicto étnico</p> <p>-</p>	<p>✓ Lecturas dirigidas</p> <p>✓ Análisis y discusión</p> <p>✓ Evaluación</p> <p>✓ Aplicación de Topónimos</p>
SEGUNDA UNIDAD: LOS PROBLEMAS DE LA ETNICIDAD		
<p>Analizaran los diversos problemas de la etnicidad.</p>	<p>La formación nacional y cuestión étnica</p> <p>Política colonial y esclavitud</p>	<p>✓ Lecturas dirigidas</p> <p>✓ Análisis y discusión</p> <p>✓ Análisis sociocultural de los ciclos de siembra</p>

TERCER UNIDAD: LA NUEVA IDENTIDAD		
Analizaran el problema de la ideología en la cultura.	El mundo del indigenismo colonial	✓ Lecturas dirigidas
	El indigenismo de la vida independiente	✓ Análisis y discusión ✓ Evaluación
CUARTA UNIDAD: LA AUTONOMIA Y EL AMBITO SOCIOCULTURAL		
Analizaran los procesos de cambio sociocultural que observa el país	Los antecedentes	✓ Lecturas dirigidas ✓ Análisis y exposición ✓ Evaluación
	El contexto	
Definirán los factores fundamentales del cambio sociocultural para el desarrollo de la identidad nacional	Los actores	
	El discurso	
	Análisis de coyunturas	
TOTAL DE ZONA		70 pts.
EXAMEN FINAL		30 pts.
TOTAL		100 pts.

VI. ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA DOCENCIA

El docente organizará grupos de 5 según orden de carné y los trabajos será individual y grupal, y se utilizarán técnicas:

- Clase Magistral dinamizada
- Conferencia socializada
- Dinámicas de grupos
- Investigación documental y/o de campo
- Lecturas dirigidas
- Exposición plenaria
-

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Unidad	Temas	Meses																		
		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
LA ETNICIDAD Y LAS RELACIONES ÉTNICAS.:	Cultura			x																
	Grupos étnicos			x																
	Tolerancia étnica				x															
	Raíces del conflicto				x															
LOS PROBLEMAS DE LA ETNICIDAD	La formación nacional					x														
	Cuestión Étnica						x													
	Política colonial y esclavitud							x	x											
LA NUEVA IDENTIDAD	El indigenismo colonial									x	x									
	El indigenismo de la vida independiente											x	x							
LA AUTONOMIA Y EL AMBITO SOCIAL	Antecedentes y contexto.														x					
	Actores y su discurso.															x				
	Análisis de coyunturas																	x		

X. BIBLIOGRAFIA

AUTOR	AÑO
LECTURAS BÁSICAS	
1. Conrad Phillip K Antropología McGrau- Hill	Sexta Edición 2000
Belas, Ralp Introducción a la Antropología	Aguilar S.A. Edic. 1969
USAC Política y Sociedad	Escuela de Ciencia Política. USAC
Asdy Acuerdos de Paz	IIES de URL 1998
Diaz Polanco, Héctor Étnica Nación y Política, Juan Pablos	Editor, S.A. Mex. 1987
Ceidec Seminario Sobre la Realidad Étnica Vol. I y II	Editorial Práxis, Mexico 1990
Vidales, Raül Utopía y Liberación Departamento Ecuménico de Investigaciones	San José de Costa Rica, 1991
Martinez Pelaez, Severo La patria del criollo.	Editorial Universitaria Centroamericana 2000
Sanford, Victoria La Masacre de Panzós	F&G Editores Guatemala 2009
Peláez A. Oscar Guillermo, La Patria del Criollo tres décadas después	Editorial Universitaria, USAC 2008
E-GRAFIA	
AUTOR	SITIO WEB

1. **Kottak Phillip Conrad**

<https://es.scribd.com/document/357181866/ANTROPOLOGIA-UNA-EXPLORACION-DE-LA-DIVERSIDAD-HUMANA-CON-TEMAS-DE-LA-CULTURA-HISPANA-Kottak-Phillip-Conrad>

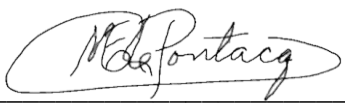
PUNTUALIDAD PARA EL INGRESO Y ENTREGA DE TAREAS Y TRABAJOS LUGAR DE RECEPCIÓN

*Se establece que el horario de ingreso a clase debe ser puntual según el horario establecido, la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias.



gF. _____
MSc. Jorge Aparicio García
Docente del Curso
Carrera Trabajo Social

Vo. Bo

F. _____

MSc. María Emilia Alfonso
Coordinadora de Área I Básica
Carrera Trabajo Social