



Planificación general para medios digitales

Identificación e información general del curso:

| | |
|--|---|
| Unidad Académica: | CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE |
| Área: | DIVISION DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES |
| Nombre de la carrera: | PSICOLOGIA |
| Semestre de la carrera: | PRIMER SEMESTRE SECCION "A" |
| Nombre del curso: | FORMACIÓN PSICOLÓGICA I |
| Código de curso: | 703 (No tiene prerrequisitos) |
| Docente encargado: | LILIAN AFRE GONZALEZ Licenciada en Psicología Maestría en Educación con Orientación en Medio Ambiente |
| Correo electrónico de contacto: | afrelfm@cunoc.edu.gt |

Sección pedagógica:

| Semanas/ Temas | Fechas | Objetivos/ Competencias | Contenidos | Actividades de aprendizaje | Materiales y recursos | Instrumento de evaluación |
|-------------------|---------------------------------|--|---|--|---|--|
| SEMANA 1 | 24 al 28 de enero | Indicar los aprendizajes esperados. Que el estudiante: Obtenga el panorama global del curso para desempeñarse con eficiencia | Organización de secciones y determinación de plataforma a utilizar por parte de encargados CUNOC | Bienvenida Encuadre metódico | Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams | Toda actividad ANTES DE clase tiene un ponderación TOTAL DE 13 VIDEO 13 puntos (1 punto por video visto) |
| SEMANA 2 | Del 31 de enero al 4 de febrero | Introducir al estudiante al campo del estudio de la psicología, identificando hechos históricos y aportes relevantes de personajes icónicos para ubicarse en el mundo del estudio de la Psicología | INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA 1. Historia de la Psicología | -Clases sincrónicas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases sincrónicas -Reflexiones sobre el contenidos de videos Lecturas asignadas | Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | Comprobación de lectura del artículo asignado, historia de la Psicología, 1 pt. |
| SEMANA 3 | Del 7 al 11 de febrero | Que el estudiante Reconozca hechos importante en el desarrollo de la psicología como ciencia para poder crear una noticia creativa que destaque objeto de estudio y bases científicas de la Psicología | 2. Psicología como ciencia | Clases sincrónicas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases sincrónicas Lecturas asignadas | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | Elaboración de noticia creativa con imágenes y poco contenido (150 palabras máximo) que refleje el objeto de estudio y bases científicas de la Psicología, basado en la lectura asignada 2 pts. |
| SEMANA 4 | Del 14 al 18 de febrero | Que el estudiante: Interprete el material y explicaciones del tema para identificar su uso en casos investigados | 3. Métodos utilizados en psicología. | Clases sincrónicas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams | Cuadro organizado de métodos y técnicas utilizados en psicología e investigación corta (de un caso en psicología que identifique qué método se |

| | | | | | | |
|----------|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | de la las clases síncronas | Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | utilizó , se utilizará un formato proporcionado por la docente 2 pts. |
| SEMANA 5 | Del 21 al 25 de febrero | Examinar las diferentes ramas y corrientes de la psicología para diseñar un cuadro organizado de las mismas | 4. Ramas y corrientes de la Psicología | Clases síncronas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases síncronas Lecturas asignadas | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | a. Cuadro organizado de la corrientes y ramas psicología 2pts. b. Realizar lectura y ver los videos asignados para crear un infografía creativa que describa las características que tendría un psicólogo que se dedique a la corriente y rama que eligió 2 pts. EVALUACION PARCIAL 25 de febrero 10 pts. |
| SEMANA 6 | Del 28 febrero al 4 | Identificar las ramas y corrientes de la Psicología para construir un dibujo personal que le permita señalar las bases biológicas | SEGUNDA UNIDAD BASES BIOLÓGICAS Y FENOMENOS PSIQUICOS Bases Biológicas | Clases síncronas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases síncronas Lecturas asignadas | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | Lectura de artículo en base al cual realizará: a. Dibujo personal que señale en el cuerpo humano las ejes de las bases biológica 1 punto b. cuestionario sobre la lectura 1 punto |
| SEMANA 7 | Del 1 al 6 de marzo | Razonar sobre la estructura y funciones del sistema nervioso para elegir un ejemplo del tema y construir un comic | Sistema Nervioso | Clases síncronas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases síncronas Lecturas asignadas | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | En base al enlace que se proporcionará, deben elegir un ejemplo del procesamiento de la observación del sistema nervioso y realizar un comic con ideas cortas de cómo surge, se transmite y se devuelve la respuesta 2 pts. |

| | | | | | | |
|-----------|-------------------------------|--|---------------------------------------|---|---|--|
| SEMANA 8 | Del 7 al 11 de marzo | Interpretar la importancia del sistema endocrino para investigar con mayor detalle enfermedades y consecuencias psicológicas para estructurar un cuadro sobre lo investigado | Sistema Endocrino | Clases sincrónicas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases síncronas Lecturas asignadas | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | n base a la lectura de un artículo y video asignado, deberá crea un cuadro creativo incluyendo 10 enfermedades del sistema endocrino en una columna y sus manifestaciones psicológicas en otra 2 puntos |
| SEMANA 9 | Del 14 al 18 de marzo | Establecer con claridad el concepto, componentes y funciones de la Neurona para estructurar y elaborar una maqueta | Neurona | Clases sincrónicas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases síncronas Lecturas asignadas | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | Elaboración de una maqueta con materiales reciclados, identificando partes y funciones de cada una. Las evidencias serán un video corto 3 min del proceso de elaboración una fotografía que permitan visualizar lo solicitado 2 puntos |
| SEMANA 10 | Del 21 al 25 de marzo | Analizar la importancia del cerebro, hemisferios cerebrales y sus funciones para representar por medio de una maqueta los hemisferios y sus funciones | Cerebro Hemisferios Cerebrales | Clases sincrónicas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases síncronas Lecturas asignadas | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | Elaboración de hemisferios cerebrales con plastilina e imágenes que represente funciones, la evidencia será un video corto de 3 minutos y la foto de la actividad terminada 2 puntos |
| SEMANA 11 | Del 28 de marzo al 1 de abril | Estudiar la temática para identificar las funciones y zonas de los lóbulos cerebrales y representarla en forma material mediante una maqueta | Lóbulos y Funciones | Clases sincrónicas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases síncronas Lecturas asignadas | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos | Utilizando como base una cáscara de coco a la mitad o un cerebro hecho de papel, deberá forrar con whipe de diferente color cada lóbulo con pequeños rótulo de la función de cada uno 2 puntos |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|--|--|---|---|--|
| SEMANA 12 | Del 4 al 8 abril | Examinar la base conceptual del tema para producir un video que en el que pueda localizar y describir el acto y arco reflejo, así como responder correctamente a interrogantes del tema | Actividad Nerviosa superior | Clases sincrónicas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases sincrónicas Lecturas asignadas | Recursos visuales, audiovisuales Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | En base a la lectura asignada, deberá escoger una y realizar: -Un video en tik tok en donde expliquen el proceso de arco y acto reflejo (3min) se compartirá en el grupo de whats app. 2 pts. - Cuestionario sobre la lectura 1 pts |
| SEMANA 13 | Del 18 al 22 de abril | Describir paso a paso como se desarrolla la consciencia en una experiencia específica, así como analizar la importancia de la misma. | El desarrollo de la Consciencia | Clases sincrónicas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases sincrónicas Lecturas asignadas | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | -El estudiante deberá pensar en una fruta u otro elemento raro, algo que haya experimentado y sea peculiar. Describirá paso a paso el desarrollo de la consciencia en esa experiencia y por último mencionará el nombre VIDEO corto máximo 3 minutos -Observará el video sobre consciencia y responderá las preguntas del cuestionario que se le dará junto con el enlace 1 puntos Examen Parcial 15 puntos |
| Semana 14 | Del 25 al 2 de abril al 2 de mayo | Analizar el contenido de la temática para desarrollar la capacidad de explicar las sensaciones, localizar las estructuras sensitivas, describir el proceso del umbral absoluto y clasificar las diferentes sensaciones, respondiendo correctamente a los cuestionamientos planteados | Sensación | Clases sincrónicas y actividades asincrónicas ANTES y DESPUES de la las clases sincrónicas Lecturas asignadas | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | El estudiante escogerá y comerá una fruta disponible y presentará una tabla de registro que evidencie la organización de sensaciones que experimentan acorde a sensaciones: gustativas, auditivas visuales, táctiles y olfativas -Responderá el cuestionario de comprobación de lectura 2 puntos |

| | | | | | | |
|-----------|--------------------|--|---|--------------------------------|---|--|
| SEMANA 15 | Del 3 al 7 de mayo | | Repaso, aclaración de dudas, cierre de curso | Socialización de zonas finales | Imágenes Plataforma Moodle Conferencias en Microsoft Teams Presentaciones en varios formatos Recursos visuales, audiovisuales | |
|-----------|--------------------|--|---|--------------------------------|---|--|

| ESTRUCTURA DE LA PONDERACIÓN Y ACREDITACIÓN DEL CURSO | | |
|--|--|----------------|
| 1 | Observación de videos ANTES de abordar la temática de la semana | 13 pts. |
| 2 | Comprobación de lectura del artículo asignado Historia de la Psicología | 01 pts. |
| 3 | Noticia creativa del tema Métodos y técnicas | 02 pts. |
| 4 | Cuadro organizado de métodos y técnicas | 02 pts. |
| 5 | Cuadro organizado de la corrientes y ramas psicología, | 02 pts. |
| 6 | Realizar lectura y ver los videos asignados para crear un infografía creativa perfil psicólogo | 02 pts. |
| 7 | Evaluación Parcial | 15 pts. |
| 8 | Dibujo personal sobre Bases Biológicas | 01 pts. |
| 9 | Comic con ideas cortas de cómo surge, se transmite y se devuelve la respuesta Sistema Nervioso | 02 pts. |
| 10 | Cuadro creativo Sistema Endocrino | 02 pts. |
| 11 | Cuestionario sobre bases Biológica | 01 pts. |
| 12 | Maqueta NEURONA con materiales reciclados, identificando partes y funciones | 02 pts. |
| 13 | Hemisferios cerebrales con plastilina | 02 pts. |
| 14 | Elaboración de los lóbulos y sus funciones | 02 pts. |
| 15 | Tik tok Arco y arco reflejo | 02 pts. |
| 16 | Cuestionario sobre Actividad Nerviosa Superior | 01 pts. |
| 17 | Elaborar Video Desarrollo de la Consciencia | 02 pts. |
| 18 | Cuestionario sobre desarrollo de la Consciencia | 01 pts. |
| 19 | Examen parcial | 15 pts. |
| | TOTAL DE ZONA | 70 pts. |
| | EVALUACIÓN FINAL | 30 pts. |

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Alvarado Rios, Teresa, et. al. Introducción a la Psicología I. CCH, Naucalpan. México.
2. Baumgart, Amalia. Lecciones Introdutorias a la Psicología. Buenos Aires, Eudeba. 2007
3. Feldman, Robert. Psicología con aplicaciones en países de habla hispana. Séptima Edición. 2007 Editorial MC Graw Hill.
4. Goodwin, James. Historia de la Psicología Moderna. México. 2009
5. Lemus J. R. *Orígenes De La Emoción, La Naturaleza Neurofisiológica De La Actividad Artística*. Ateneo. Recuperado el 20 de noviembre de 2017 en:
https://scholar.google.com.gt/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Lemus+J.+R.+Or%C3%ADgenes+De+La+Emoci%C3%B3n%2C+La+naturaleza+neurofisiol%C3%B3gica+de+la+actividad+art%C3%ADstica.++&btnG=
6. Morris, Harris. Introducción a la Psicología.. Duodécima Edición. Pearson Education. México 2005.
7. Morris, Charles. Introducción a la Psicología. Décima Edición, 2001. Editorial Prentice Hall.
8. Morales Domínguez, José F. Metodología y Teoría de la Psicología. Madrid, UNED 1997
9. *Historia de la psicología*: Recuperado el 20 de noviembre de 2017 en: <https://www.psicoadactiva.com/historia/historia-de-la-psicologia.htm>
10. Sanfelix, V. V., (2015), *Sensación y Percepción*: Recuperado el 20 de noviembre de 2017 en:
<http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/44177/Sensaci%F3n%20y%20percepci%F3n.pdf?sequence=1>
11. Smirnov, A.A., Rubinstein, S.L., Leontiev, A.N., & Tieplov, B.M. *Psicología*. México: Editorial Grijalbo. 1960
 - Otros cuya referencia aparece en cada documento compartido