

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Centro Universitario de Occidente**  
**División de Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Carrera de profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía**  
**con especialización en Comunicación y Lenguaje**  
**Primer Semestre, Sección "C"**  
**Curso: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**  
**Código: No. 2676**  
**Horario: Martes de 18:00 a 19:30 Hrs.**  
**Miércoles de 18:00 a 18:45 Hrs.**  
**Año 2,021**



***Docente: Marta Elena Castillo Melendez***  
***Auxiliar: Gabriela Gómez***

## **GUÍA PROGRAMÁTICA TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

### **PRESENTACIÓN**

Las exigencias de la vida universitaria enfrentan a los estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía con especialización en Comunicación y Lenguaje a diversas tareas de estudio y producción de discursos académicos; estos géneros no solo requieren el desarrollo de destrezas en lectura y escritura sino su buen desempeño oral y escrito; esto nos lleva a nuevos desafíos cognitivos para la activación de conocimientos lingüísticos y retóricos.

Tomando en cuenta lo anterior, el Taller de Lectura y Redacción tiene como propósito despertar en los estudiantes el gozo y placer por la lectura y escritura utilizando instrumentos de análisis y marcos de comprensión válidos para mejorar los procesos de lectura y producción de textos.

La metódica se focalizará especialmente en actividades que dinamicen mecanismos auto reflexivos que promuevan el dominio de estrategias de producción y comprensión de géneros discursivos complejos como los argumentativos y explicativos, géneros fundamentales no solo en la vida universitaria sino en la práctica cotidiana como formas legítimas de intervención social, por lo que el abordaje gira alrededor de las experiencias aprendidas que el grupo de estudiantes tiene en relación a la lectura y escritura, a partir de allí, caminaremos juntos para desarrollar nuestra manera de leer y escribir la vida, leer y escribir el texto, leer y escribir el contexto.

La evaluación se caracteriza por indagar y enmendar permanente de todos aquellos problemas que obstaculizan el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura.

El taller se acredita a través de laboratorios, lecturas, resúmenes textuales, resúmenes parafraseados, esquemas, mapas conceptuales, interpretación de hechos sociales e individuales, etc. Las calificaciones se adjudicarán de acuerdo a la calidad de los distintos trabajos realizados. El estudiante tiene derecho de acumular una zona de 70 puntos máximo y una prueba final de 30 puntos, para un total de 100 puntos. Se recomienda la asistencia periódica y puntual a las clases programadas.

## **PROPÓSITOS DEL TALLER**

1. Despertar en el estudiante el placer y el gozo por la lectura y escritura, procurar que cada encuentro con ellas, sea para disfrutar su contenido, mismo que debe estar vinculado con los contenidos programáticos de las asignaturas que se sirven en el semestre.
2. Promover el desarrollo del pensamiento y el lenguaje de manera que, adapte las estrategias de lectura a las necesidades diarias y a sus objetivos en relación al texto, para darle significado a la lectura y que se constituya en un ejercicio para la construcción del conocimiento.

## **EJES TEMÁTICOS**

- **El contexto amplio de la lectura y la escritura: comprensión lectora, multiliteracidad y competencia comunicativa.**
- **Estrategias de comprensión lectora y estrategias para la redacción de textos escritos.**
- **Estrategias comunicativas con enfoque en la escritura: aprender a escribir y escribir para aprender.**

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y ACREDITACIÓN**

- Técnicas sencillas de manejo de información 5 pts.
- Intención y función de los tipos de texto, ejercicios. 5 pts.
- Organización de ideas, secuencias textuales básicas 10 pts.
- Aplicación de recursos necesarios para la producción de párrafos. 10 pts.
- De las palabras a la oración 10 pts.
- De la oración al párrafo 10 pts.
- De los párrafos al texto 10 pts.

|  |                  |
|--|------------------|
| ➤ Desarrollo de técnicas de comunicación oral, corporal. | 10 pts.          |
| EVALUACIÓN FINAL   | <u>30 PUNTOS</u> |
| TOTAL  | 100 PUNTOS       |

## BIBLIOGRAFÍA

1. Arias Leyva María Georgina, Et Al. "Hablemos sobre la Lectura" Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba 2007
2. Aznar, Eduardo, Ana Cros y Luis Q. "Coherencia Textual y lectura" ICE- HORSORI, Barcelona 1,991
3. Baena, Guillermina "Instrumentos de Investigación" Editorial Mexicanos Unidos, 1,988
4. Barther, R. "El Placer del Texto" Edit. Siglo XXI, Madrid España. 1,982
5. Cassany Daniel, Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: Multiliteracidad, Internet y Criticidad. Catedra UNESCO para la lectura y escritura.
6. Gregorich, Luis "Cómo leer un libro" Centro Edit. De A. Lat. Bs. 1992
7. Hernández, Cazares "técnicas Actuales de Investigación Documental" edit. Trillas, 2001
8. Freire Paulo. La importancia de leer.
9. Fernández Agustín. "Cómo aprender a estudiar". Editores Educa. San salvador El salvador. 1,999
10. Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia.
11. Octavio Paz. "Excursiones e Incursiones.
12. Ortiz Uribe, Frida Guisela y María del Pilar García Metodología de la Investigación, el proceso y sus técnicas" Edit. Limusa, México 2,003.
13. Rodríguez, Ada Nelly, Lectura crítica y escritura significativa: acercamiento didáctico desde la lingüística. Universidad Pedagógica Experimental Libertados, Caracas, Venezuela.
14. Sanz Ángel Moreno. La mejora de la comprensión lectora. La educación lingüística y literaria.
15. Villamizar Durán, Gustavo. El lenguaje en la comprensión de la lectura. Acción Pedagógica. Vol 12, No. 2/2003. Universidad de Los Andes.
16. Walker, Melissa; traducción de José Álvarez. Cómo Escribir Trabajos de Investigación. Gedisa Barcelona.