

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DISEÑO CURRICULAR
NOVENO SEMESTRE
SECCIÓN "A"
TALLER DE DISEÑO CURRICULAR
CÓDIGO 2755
Docente: Lic. Ernesto Daniel López Recinos
Horario: Martes de 18:00 a 18:45 horas y Miércoles de 18:00 a 19:30 horas.
Año: 2021

GUÍA PROGRAMÁTICA
TALLER DE DISEÑO CURRICULAR
Código 2755

1. PRESENTACIÓN.

El taller de diseño curricular forma parte del plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en Diseño Curricular. A través de este, se pretende inducir al estudiante a la creación de propuestas curriculares alternativas desde una visión integral dialéctica del mundo.

El taller parte del diagnóstico comunitario para poder hacer un análisis metodológico del currículo y sus implicaciones en el proceso educativo, de acuerdo al conocimiento, análisis e interpretación de la realidad socioeducativa del país en congruencia con los ejes integradores del currículo, es decir, el ecológico, intercultural, ético y estético, de compromiso social y de desarrollo físico y deportes; se pretende que el profesional de la pedagogía se forme de manera pertinente para la producción de propuestas curriculares alternativas aplicadas a ámbitos diversos de la educación formal, no formal e informal.

El currículo cuenta con un diagnóstico que apertura tres dimensiones, el diseño curricular, el desarrollo curricular y la evaluación curricular, desde esta perspectiva se promoverá la creación de propuestas de diseño curricular que permita superar los paradigmas tradicionales sobre la teoría curricular que han promovido la desarticulación y dispersión del conocimiento, sin desestimar los aportes brindados a través de las propuestas teóricas de diversos autores sobre el campo del currículo.

El taller de diseño curricular se encuentra vinculado con el curso de inmersión comunitaria, a través del diagnóstico y la identificación de las áreas y los puntos focales de intervención de acuerdo a las condiciones particulares del contexto definido para el desarrollo del Ejercicio Profesional Supervisado.

Se responde a los ejes de trabajo enfocados en la elaboración y evaluación del currículo a través de la construcción de las fases del currículo. Se concluirá con la propuesta de currículo alternativo, la cual tiene que ser aprobada para luego ser desarrollada dentro del Ejercicio Profesional Supervisado.

La evaluación se realizará de manera permanente, a través de la revisión de currículos desarrollados en distintos ámbitos, así como el diseño de las fases del currículo tomando en consideración que la metodología de un taller es la construcción del conocimiento a través de la acción práctica.

La acreditación se establecerá de acuerdo a la congruencia, estructuración y relación de las etapas del currículo con el eje de acción identificado.

En correspondencia con la sociedad, la Universidad de San Carlos de Guatemala promueve la Política de Discapacidad y la Política de Medio Ambiente como instrumentos para el fortalecimiento y desarrollo del país, los principios de dichas políticas serán retomados como ejes transversales para el diseño curricular incluyente y coherente con la realidad nacional.

2. PROPÓSITOS DEL CURSO

- a) Aplicación de los principios teóricos de las distintas áreas para la creación de diseños curriculares alternativos.
- b) Diseñar propuestas curriculares alternativas considerando las variables contextuales, teóricas y metodológicas, implicadas en el proceso de aprendizaje de acuerdo a la diversidad de los contextos sociales.

3. EJES DE TRABAJO

- a) Elaboración del currículo
 - 1. Diagnóstico de problemas y necesidades.
 - 2. Modelación del currículo.
 - 3. Estructuración curricular.
 - 4. Organización para la puesta en práctica.
- b) Evaluación del currículo
 - 1. Diseño de evaluación curricular.

4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- a) Diagnóstico de problemas y necesidades.
- b) Modelación del currículo.
- c) Estructuración curricular.

- d) Organización para la puesta en práctica.
- e) Diseño de la evaluación curricular.

5. ACREDITACIÓN

La acreditación está dividida en 70 puntos de zona y 30 de una evaluación final. La zona mínima es de 31 puntos. Cada actividad tendrá un valor numérico de 70 puntos los cuales serán promediados entre la totalidad de los trabajos académicos realizados. La propuesta de currículo alternativo será considerada la actividad final del taller.

No.	Actividad	Acreditación
1.	Comprobaciones de lectura	70
2.	Elaboración del diagnóstico de problemas y necesidades	70
3.	Modelación del currículo	70
4.	Estructuración curricular	70
5.	Organización para la puesta en práctica	70
6.	Diseño de la evaluación curricular	70
Promedio de zona		70
7.	Evaluación final	30
Total		100 pts.

6. BIBLIOGRAFÍA

- a) ARNAZ, José Antonio, La planeación Curricular, Trillas, México, 1995
- b) COLL S. Cesar. Hacia la elaboración de un modelo de diseño curricular. En Revista Cuadernos de Pedagogía. Nº 139. Barcelona, 1986.
- c) DE ALBA, Alicia. Evaluación curricular. CESU-UNAM, México, 1989.
- d) DÍAZ, Angel. "Didáctica y Currículum". Editorial Paidós Mexicana, S.A. 1997.
- e) DÍAZ, Frida. "Aproximaciones metodológicas al diseño curricular: hacia una propuesta integral". Dirección de Investigaciones y Postgrado. Caracas Venezuela.
- f) GIMENO Sacristán, J., El currículo: una reflexión sobre la práctica, Morata, Madrid, 1989.
- g) MARTÍNEZ, Franklin. "El Proyecto Curricular". Editorial Pueblo y Educación. Cuba, 2004.
- h) ROMAN, Pérez Martiniano y Eloisa Diez López, Aprendizaje y Currículum. Diseños curriculares aplicados. Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina, 6ª. Edición 2000.
- i) STENHOUSE, L. Investigación y desarrollo del currículum. Morata, Madrid, 1991.
- j) TABA, Hilda. "Elaboración del Currículo". Editorial Troquel S.A. 1962.
- k) TORRES, Jurjo. "Globalización e Interdisciplinariedad: el Currículum Integrado". Ediciones Morata, S.L. Madrid, 2000.

- l) ZABALZA, Miguel. "Diseño y Desarrollo Curricular". Narcea, S.A. de Ediciones Madrid. Madrid, 2000.