

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Centro Universitario de Occidente**  
**División de Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Carrera de profesorado en Pedagogía con especialización en Comunicación y Lenguaje y en Ciencias Sociales.**  
**Código No 2676, Secciones D**  
**Horario: jueves de 14:30 a 16:45 h.**

*Profesor: Carlos Clemente Palacios*  
*Auxiliar: Karín Yadira Morales*

## **TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN**

### **PRESENTACIÓN**

El taller de lectura y redacción está encaminado a promover el desarrollo integral del lenguaje y el pensamiento de los estudiantes, puesto que un educador lleva la misión de generar comunicación entre las personas para comprender el mundo en donde vivimos, comprenderse el mismo y construir nuevos rumbos para la educación y para la sociedad guatemalteca.

El taller se desarrolla en el primer semestre de la carrera y en complementariedad con los demás cursos que se imparten en el mismo semestre. El abordaje gira alrededor de las experiencias aprendidas que el grupo de estudiantes tiene en relación a la lectura y escritura, a partir de allí, caminaremos juntos para desarrollar nuestra manera de leer y escribir la vida, leer y escribir el texto, leer y escribir el contexto.

La metódica pedagógica se caracteriza por la generación de experiencias concretas para la lectura y escritura de los documentos y libros utilizados en los diferentes cursos del semestre, además se incluye lecturas sobre la protección del medio ambiente y reflexiones sobre aquellas personas con capacidades diferentes.

Se recomienda la asistencia periódica y puntual a las clases programadas.

La evaluación se caracteriza por indagar y enmendar permanente de todos aquellos problemas que obstaculizan el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura.

El taller se acredita a través de laboratorios, lecturas, resúmenes textuales, resúmenes parafraseados, esquemas, mapas conceptuales, interpretación de hechos sociales e individuales, etc. Las calificaciones se adjudicarán de acuerdo a la calidad de los distintos trabajos realizados. El estudiante tiene derecho de acumular una zona de 70 puntos máximo y una prueba final de 30 puntos, para un total de 100 puntos. -

## **PROPÓSITOS DEL TALLER**

1. Despertar en el estudiante el placer y el gozo por la lectura y escritura, procurar que cada encuentro con ellas, sea para disfrutar su contenido, mismo que debe estar vinculado con los contenidos programáticos de las asignaturas que se sirven en el semestre.
2. Procurar que el estudiante desarrolle su pensamiento y su lenguaje en íntima relación con el texto y el contexto, de tal manera, que logre interpretar y comprender de forma original lo leído, lo cual, redundará en el desarrollo de su conocimiento.

## **EJES TEMÁTICOS**

- La interrelación del ser humano con el contexto y su aprendizaje
- Lectura del contexto desde su complejidad (posición geográfica, cultura, historia, momento actual, futuro)
- Lectura de uno mismo (disciplina, temperamento, talento, cultura, orden, comunicación, disciplina, etc.)
- Lectura del texto desde su complejidad: 1. Lógica, postura teórica, estilo del autor y contexto donde fue escrito. 2. Significado literal, significado inferencial, nivel crítico y nivel creador.
- Herramientas para comprender un texto: Resumen Textual, Resumen Parafraseado, análisis crítico, comentario, Organizadores gráficos: Esquema y Mapa conceptual, Mapa Mental, Diario de doble entrada, etc.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- Discusión general dirigida
- Laboratorios grupales e individuales
- Orientación de la Lectura y escritura de textos
- Comprobaciones de lectura
- Laboratorio para el aprendizaje de citas de libros, textos y páginas virtuales.

## ACREDITACIÓN

- Laboratorio de lectura individual..... 25 Puntos
- Laboratorio de escritura individual..... 25 Puntos
- Aplicación de citas bibliográficas y otras..... 20 Puntos
- Examen final..... 30 Puntos

## BIBLIOGRAFÍA

1. Arias Leyva María Georgina, Et Al. "Hablemos sobre la Lectura" Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba 2007
2. Aznar, Eduardo, Ana Cros y Luis Q. "Coherencia Textual y lectura" ICE- HORSORI, Barcelona 1,991
3. Baena, Guillermina "Instrumentos de Investigación" Editorial Mexicanos Unidos, 1,988
4. Barther, R. "El Placer del Texto" Edit. Siglo XXI, Madrid España. 1,982
5. Gregorich, Luis "Cómo leer un libro" Centro Edit. De A. Lat. Bs. 1992
6. Hernández, Cazares "técnicas Actuales de Investigación Documental" edit. Trillas, 2001
7. Freire Paulo. La importancia de leer.
8. Fernández Agustín. "Cómo aprender a estudiar". Editores Educa. San salvador El salvador. 1,999
9. Octavio Paz. "Excursiones e Incursiones.
10. Ortiz Uribe, Frida Guisela y María del Pilar García Metodología de la Investigación, el proceso y sus técnicas" Edit. Limusa, México 2,003
11. Walker, Melissa; traducción de José Álvarez. Cómo Escribir Trabajos de Investigación. Gedisa Barcelona.

**NOTA. NO SE RECIBIRAN TRABAJOS DESPUES DEL DÍA FIJADO, TODO ESTUDIANTE DEBE COMPORTARSE ADECUADAMENTE EN EL AULA, NO SE PERMITE FUMAR NI COMER DENTRO DEL AULA, TODOS DEBEN APAGAR SUS CELULARES Y GUARDAR EL RESPETO A LOS DEMAS...**